AÑO II.—Núm. 718 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Lunes 13 de Septiembre de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CORRIENTES 5..

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

EL "MEETING" CONTRA LA CRISIS

Afirman personas de vastos conocimientos que la manera de matar parásitos admite variaciones infinitas. Tal debe ser, sin duda, la teoría que sostienen los organizadores del "meeting" celebrado ayer contra la crisis. (Como al senador González, nos desagrada el académico vocablo "mitin"). Porque sólo hombres animados por una robusta fe pueden haber celebrado ese brioso exhorcismo verbal bajo la inclemencia del tiempo y a tal hora. Para Hugo, los libros mataban a los monumentos. Los organizadores de la manifestación de ayer desenvuelven con mayor osadía la doctrina. Creen que la palabra hablada no sólo destruye entidades materiales que aflige al país. Inflamados por ese sino que ahuyenta y extermina los pérfidos agentes del malestar financiero que aflige al país. Inflamados por esa consoladora convicción, lanzaron contra la enemiga crisis las implacables jaurías de sus cláusulas oratorias. Fué un espectáculo conmovedor y supremo. Bajo el cielo melancólico y gris, esfumadas casi por la llovizna, resistiendo la otoñal ventisca, hablaban los dirigentes y escuchaban los iniciados. Como al ejército de Leonidas, nada los hizo vacilar ni retroceder. Allí estaban y allí quedaron. Volaban contra la crisis vocablos ardientes como incendiadas saetas; frases agudas como puñales; palabras agresivas como granizo. La gran oratoria del exhorcismo, movilizada, fulminó una y otra vez la crisis. Quedaron afónicos de hablar los oradores. Mancos de aplaudir los oyentes. Unos y otros, fatigados pero satisfechos, ganaron el muelle lecho. Imaginamos su desagradable sorpresa de hoy, cuando al levantarse, no les comunicó la mucama que la calle estaba empedrada de libras esterlinas...

UN DISCURSO DE CROTTO

PELIGROS...

"...ya asoman en el cielo de la patria algunos nubarrones... se siente la calma asfixiante... se miran asomar los retoños de un régimen que creíamos ahogado en el turbión de sus excesos."

Senador Crotto.

La proclamación de la fórmula radical para la futura gobernación de Córdoba, ha dado lugar a una fiesta, entusiasta fiesta; pero también a que se hiciesen cautas manifestaciones y aun declaraciones en las que los videntes del radicalismo anuncian días malos, próximos ya, para la patria. Ya asoman, y por lo que se les vé, algunos nubarrones. El aire pesa, hecho "calma asfixiante". A poco, un turbión nos va a echar al diablo.

Esto es doloroso y espantoso, máxime cuando el señor Crotto tiene "por delante la visión de la patria"... lo cual no es de extrañarse, porque la patria hace rato que es de propiedad exclusiva de los radicales. Por eso, ellos están prontos a hacer por ella los mayores sacrificios, gobernándola... El principio eminente del señor Crotto es este: "la patria para nosotros."

El discurso del doctor Crotto, lleno de extraordinario vigor literario, de plecto sublimemente alzado, deja la impresión de que los años no han pasado por él. Creyérase escuchar — o leer nosotros — las vehemencias de un joven estudiante recién incorporado a las filas cívicas que van a redimirnos, Dios mediante. Porque ahora, los radicales, como los alemanes, se agarran a Dios para ellos solos; se alían al Supremo Hacedor, y con El y con la Patria a cuestas, ¿será posible que no sea de ellos el triunfo final en toda la república?...

Hay, sin embargo, algunos temores: esos nubarrones que ya asoman, esta actual calma asfixiante... ¡hum!

La "misión" del radicalismo

No pasa día sin que el partido de la boina nos descubra una nueva sorpresa, nacida de su abundante entraña política pambásica.

Es verdad que el radicalismo no tiene programa definido; pero no obsta para que diariametne sus innúmeros factores enriquezcan el común acervo, con el aporte intelectual de sus respectivas tilinguerías y pavadas democráticas, resultando así que, a pesar de carecer de ideas fundamentales de organización, es el más amplio en ideas "sueltas" sembradas como a voleo en el ambiente político argentino.

Como ocurre con la iglesia católica, cada uno de los teólogos de la facción radical ergotiza a su ciencia y conciencia sobre la substancia virtual de la fe, que para ellos se concreta a "pambazoide garrapatoso."

El subpontífice doctor Crotto, en su reciente discurso de Córdoba, pronunciado en la proclamación de la fórmula Loza-Borda, ha ofrecido una nueva exégesis de la crasa materia relativa a la "misión" del radicalismo. Hela aquí:

"... patrido político que no acepta otras imposiciones que los mandatos de la carta magna y que teniendo por "misión" en el escenario de la república la reivindicación de los derechos arrebatados al pueblo por gobernantes indignos de la consideración de los ciudadanos altivos, cuando busca la exaltación de hombres a las altas y severas funcione sdel gobierno, es porque son ellos promesa de redención; es porque son ellos capaces de llevar a la práctica los principios que profesamos y que venimos tremolando en alto como una ... salvadora, desde hace más de cuarto de siglo, sin vacilación alguna con la abnegación del más austero patriotismo

Reivindicar derechos arrebatados al pueblo... ¿Cómo? Por medio de la revolución y de la abstención.

He ahí la "misión" del radicalismo...

ANECDOTAS RADICALES

CUANDO RIU NO ERA PROCER...

Todavía se puede decir sin temor a molestas incredulidades, que hubo un tiempo en que don Francisco Aníbal Riú, actual diputado radical, no era prócer. Ni siquiera soñaba serlo. A lo sumo, más que a una banca del congreso, aspiraba a un sitio en el Pindo. Formaba parte el señor Riú de aquella bohemia, no por imitada menos simpática, cuyos postreros representantes se extinguieron con Monteavaro o prosperaron con Ingenieros y otros. Reuníanse todos en un cafetín de la calle Cuyo, convertido en cenáculo de presuntos inmortales. En el grupo era famoso y proverbial el "aguilismo" del entonces joven vate Riú. Tanto que se había inventado una expresión comparativa. Estar "más pobre que Pancho", era para el alegre "entourage" el grado supremo e insuperable de la indigencia.

Y bien; un día, mejor dicho, una noche, llegó el poeta Riú desconocido, radiante, victorioso. En la mano derecha, alzada en alto, agitaba algo que resultó ser — ¡realidad inverosímil! — un billete de cinco pesos.

¡Pancho tenía cinco pesos! Soussens, en voz baja, sugirió una sospecha: Pancho debía haber asesinado a un hombre. Pero — concluyó filosóficamente el mismo Soussens — nosotros no lo hemos muerto, podemos bebernos su plata.

Sacudido el incómodo escrúpulo, la bulliciosa pandilla reclamó las tazas de café que servían de ajenjo y daban acceso a los paraísos artificiales a la bohemia de aquella época. Llegado el momento de pagar, Riú extrajo, tembloroso y emocionado, el famoso billete. Era la primera vez que pagaba en su vida.

Examinó el mozo el billete, lo miró de nuevo, revolviólo al trasluz, y al fin, entre el acongojado silencio de los bohemios, dictaminó, implacable:

—Estos cinco pesos son falsos. — Cuéntase que entonces, el acongojado poeta, con voz apenas perceptible, articuló esta pregunta imperecedera:

—¿Los cinco mozos?...

DISCURSOS FILIBUSTEROS

Parodiando a Aristóbulo del Valle, dijo el candidato radical a la futura vicegobernación de Córdoba: "Le pido a Dios que conserve hasta el fin la serenidad de mi espíritu, porque comprendo que voy a entrar en la región de las tempestades"...

Es extraño este pedido. Se han pasado los radicales un cuarto de siglo deseando la conquista de todos los poderes, y cuando creen hallarse con ellos al alcance, ya les parece que penetran en el mayor infierno.

Pero lo novedoso es que acuden a Dios. Jamás Dios fué tan solicitado y tan deprecado como en estas vísperas de comicios.

¿Y qué "tempestades" serán esas que se nos avecinan? ¿Qué terribles culpas pesan sobre la conciencia de la nación para que haya mérito a tan horroroso desencadenamiento de tempestades? ¿Pero vamos, entonces, a la revolución?

No creemos que estos azoramientos radicales sean mera literatura. Porque el mismo señor Borda primer término de la fórmula proclamada ayer en Córdoba, dijo en el mismo acto en que habló el señor Loza:

"La revolución no puede ser prescripta por una tesis rotunda y absoluta, pues renegaríamos de nuestro propio origen y de las conquistas en la marcha ascensional de la república"...

Esto, y decir que los herederos de San Martín y Belgrano, directamente, son los radicales; esto, y decir que si el éxito no corona la obra de ellos irán a la revolución, que el partido radical no proscribe de sus "principios": esto y... todo es lo mismo.

Todos los discursos pronunciados ayer en la docta Córdoba, hablan de la revolución, recuerdan el ominoso 1890: el del doctor Crotto, el de los candidatos, el del señor Gallo. El mismo del Valle, en una "fogosa alocución", dijo de la situación actual de Córdoba que era un salvaje y bárbaro sistema político que, como una Bastilla de vergüenza y de oprobio, se aprestaba a derribar el partido redentor"...

¿Van, pues, a la revolución? ¿O se trata sencillamente de frases insensatas, si no bufas?

Lo veremos.

EL INTENDENTE MUNICIPAL DE MENDOZA

¿ES INGENIERO CIVIL?

Entre los tentáculos con que cuenta el araucano Francisco Serapio, figura en primer término un tal Jacinto Anzorena, que está convertido en interventor vitalicio de la comuna de esa provincia por obra y desgraciada testarudez del paisano Alvarez.

Los principales cabecillas del llamado Partido Popular, resistieron y aun resisten, no pudiendo tragar al "célebre hidalgo de los cultivos clandestinos", pero no hay vuelta que darle, la voluntad del "paisano feliz" impera por sobre todas las cosas.

Hace algunos días, conversando con una persona muy vinculada en Mendoza y que hace mucho tiempo está radicada en esta capital, nos decía: "Yo no sé cómo este Anzorena, que no es sino ingeniero mecánico, ostenta en Mendoza el título de ingeniero civil; recuerdo que cuando llegó de Europa con su título, lo nombraron, por influencia de don Benito, en el puesto de jefe de talleres en el Tigre y después, yo no sé que haya hecho estudios de ingeniería civil".

"El que en realidad era ingeniero civil y muy bueno, era Eliseo Anzorena, hermano de éste, llegando a formar parte de la Asociación de Ingenieros de Londres.

"Me han dicho que Jacinto le hereda a Eliseo muchas cosas, proyectos muy buenos, planos, etc., etc., no sé si las placas que usa ahora también, pero de lo que estoy seguro que no ha podido heredar, es el título de ingeniero civil que pomposametne usa en Mendoza."

Sucede cada cosa en este picaro mundo.

MOSCA, SOBRE LA MIEL

Mosca, el alado ministro santafecino, gira en torno a la miel híblea de la gobernación de su provincia, dulce y ambicionada prebenda que desea le aprisione, y si es posible que no le deje salir de entre su azúcar.

Golosina llena de aspirantes, no es Mosca únicamente quien anda en torno a ella buscando quedar pegado al panal. Pero Mosca, hombre cauto, no quiere caer sin tener la seguridad de que su glotonería va a tener un resultado positivo, vale decir, que va a dejar pegadas sus alas en la miel, pero en cambio va a hartarse hasta reventar.

Por eso, anda haciendo giros y evoluciones llenas de cautela y de malicia, alrededor de la miel, para no posarse sin resultados.

Ahora bien, así como el destino de las mariposas, es morir abrasadas por la miserable luz de una bujía, prosaica muerte para alas tan galanas, el destino de las moscas, es morir pegadas a la miel, muerte de égloga, demasiado lírica para alas tan vulgares.

El candidato tiene el pálpito de que ese es el fin que le asigna su destino y no quiere quedar pegado; por eso gira, en evoluciones geométricas, en torno a la dulce prebenda, sin animarse a quedar aprisionado por la miel, que aunque dulce, es prisión al cabo, y de las que no se liberta jamás una mosca.

Una candidatura internacional

¿EN SERIO O EN BROMA?

De Norte América nos llega, cual incubada en el ambiente de los ocios diplomáticos acreditados ante la Casa Blanca, la candidatura del actual embajador argentino doctor Naón, para la futura presidencia de la república.

Agregan las informaciones adicionales, que semejante candidatura ha sido auspiciosamente acogida en los centros diplomáticos yanquis.

Ahora es el caso de preguntar, de si el origen de aquélla radica más allá del canal panameño, o si por el contrario obedece a una genuina viveza de nuestra política local.

Sáenz Peña fué un candidato engendrado "internacionalmente" pero Naón está en condiciones distintas a las que hicieron cuajar la presidencia anterior, pues carece, de modo fundamental, de los prestigios y caudales políticos que basaron ... datura de aquél.

Y ya se sabe que la política, es la política...

Puede ser, como lo es, todo lo meritoria que quiera, la labor pública del doctor Naón; pero de ahí a aspirar a la presidencia hay una distancia enorme.

Por otra parte, no deja de ser un poquito picante para nuestro amor propio que se nos recomiende desde el extranjero a los hombres que han de gobernar a la república.

¿REVOLUCION EN PERSPECTIVA?

Se viene fomentando la producción de una gran vergüenza nacional—que dijera Pellegrini— ... ma el pedido intervencionista de los políticos catamarqueños en quiebra.

El trámite es tan viejo como sencillo: se solicita la intervención del poder federal para arreglar los entuertos constitucionales, reales o imaginarios, dentro del caserío catamarqueño; vacila el P. E. en meterse en los asuntos provinciales, y ¡zás!, se produce una chirinada revolucionaria con cuatro gatos, media docena de ratones, unos cincuenta tiros de fusil y dos o tres heridos de bala en la pantorrilla o en el mate de los gestantes de la revuelta o de los sostenedores de la sartén gubernativa.

Ante tan inaudito peligro para la tranquilidad de la república, el P. E. nacional no puede menos que intervenir la provincia afectada, con el santo propósito de derrocar al gobernador que está en el candelero, y poner en su lugar al candidato de sus simpatías, que por rara casualidad se encuentra siempre en las filas revoltosas.

Tal el sistema de hacer patria, y de practicar la constitución del modo más edificante para los actuales progresos de nuestra cultura política.

¿Será, pues, por decisión del destino elegida Catamarca como centro definidor del futuro político del país?

El jueguito es encantador; solo que es peligroso jugar con fuego...

LA FIESTA DEL ARBOL DE LA POLITICA NACIONAL



Obvio es decir que esta fiesta no se ha celebrado todavía. Hay árboles que no se plantan en una sola jornada ni siquiera en cincuenta. Es cierto que una vez enterrados algunos se olvidan de que la vida debe ser forzosamente breve, como esa secular, archucesa, perenne encina presidencial, suerte de "guernikako arbola" arraigado en la Casa Rosada con vistas a la eternidad.

Cada grupo tiene su árbol favorito y al plantarlo se ilusiona con la idea de hacer una cosa definitiva. La boina activa el enterramiento de su ejemplar de la familia abundantísima y prolífera del "radicharias boinata", variedad denominada "Hipoleteins ailentes". Mucho esperan de él, por más que la tarea de plantar esté resultando más dificultosa de lo que se suponía. Parece que existe cierta incompatibilidad entre el medio y la planta.

Incompatibles sin vacilaciones ni reticencias, son, en cambio, el escuálido ... que con tanto entusiasmo ... no de mejor fortuna tratan de enterrar Lisandro y Julito. Se trata de un viejo árbol muy conocido. Especie de los "democratise fragilis", familia de los "rosariata conventualis" grupo de los "indaleciuns barbata". Estéril, completamente estéril, no da sombra ni fruto. No conviene su implantación en la república.

Más allá se ensaya un árbol ... vo. Es el "Guglielmini ... benevolentísima". Pertenece a la especie de los "Cívicus proteiformes calzonarium". Otras veces se ha intentado su plantación. No dará resultado.

Por fin, tenemos el árbol que parece será adoptado en el país. Se trata del "Marcelinus pitisos bigotata". Despierta gran expectativa su ensayo, recordándose que en la provincia de Buenos Aires se implantó con eficaces resultados. Es el gran adversario del "radicharia boinata" que perece a su sombra. Si éste prospera, desaparecerán por rarificación del ambiente los otros ejemplares.

Como puede verse, aunque algo tarde, se trae una estaca del "exótica infatuae", familia del ... No hay que tomarlo en serio...

La cruzada contra los imperios centrales

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE
13
1914

A pesar de los considerables refuerzos que han recibido los austriacos continúan su repliegue sobre la confluencia del Vístula y el San. El frente de la retirada es de unos 15 kilómetros.

La caballería cosaca les persigue de cerca.

Los austriacos han tenido que renunciar a la ofensiva y continúan atrincherándose en las posiciones ventajosas que ofrece el curso del Vístula. Todo su plan se encamina a que los rusos no puedan avanzar sobre Posen por Breslau.

Las últimas noticias confirman que los rusos en Galitzia siguen batiendo bravamente el cobre.

En Tarnopol, se ha renovado el triunfo ruso.

Y a un año de la vergonzosa retirada, los austriacos la repiten, debidamente corregida y aumentada.

AUSTRIA INTERNA

La prensa extranjera publica una carta de una señora de Trieste, que, después de una novelesca fuga, ha logrado ganar la frontera de Suiza. Esta señora, porque algunos de sus parientes lograron huir a tiempo evitando su incorporación al ejército austriaco, fué presa e internada en los campos de concentración. Primero fué al de Lubiana; después a Bohemia; más tarde a Moravia; luego, a Stiria, y, por último, otra vez a Lubiana desde donde consiguió fugarse.

"He visto—dice—detenidos en esos campos de concentración personas de todas las categorías y de todas las nacionalidades: servios, italianos, croatas, tcheques, etcétera. Se trata de millares y millares de familias que un día se odiaban entre sí y que ahora viven fraternalmente, unidas por el mismo odio profundo al opresor y por la misma esperanza de libertarse de una vida que no puede describirse, pero que soportan con orgullo. ¡Cuánto héroe en este mundo impenetrable! La guerra no es tan terrible para los que combaten en el frente como para esos infelices que viven separados del mundo, sin saber nada de los seres queridos y atormentados por un ejército de espías y que estudia el modo de multiplicar sus torturas en la esperanza de recoger alguna palabra imprudente que les conduzca a la suma de sus miserias y sufrimientos.

En esos campos de concentración hay diputados, sacerdotes, periodistas, comerciantes, maestros y, sobre todo, maestras, lo cual se explica, porque los hombres han sido a la fuerza llevados a las filas. Esas mujeres han sido arrancadas de sus escuelas a pretexto de que enseñaban a sus alumnos principios contrarios al estado austriaco.

Contra ellas la ferocidad del gobierno de Viena, se ha manifestado de una manera odiosa.

El elemento predominante en los campos de concentración austriacos es el tcheque. El elemento alemán se ha vengado de los años de lucha política, y primero los diputados nacionalistas y después los socialistas, han ido a los campamentos de concentración.

Todos los periódicos nacionalistas y liberales de Bohemia, han sido suprimidos. La suma de odio que con esta guerra se ha acumulado en Austria contra el Gobierno y la dinastía, es tan grande, que una vez terminada, si el imperio subsiste, tendrá que resolver el grave problema de hacer olvidar a esas nacionalidades las violencias y vejaciones de que les ha hecho víctimas."

¿Qué hará Bulgaria?

¿Quién merecerá más confianza a los búlgaros? Según todas las probabilidades, los aliados. En primer lugar, los aliados luchan contra Turquía, que es el enemigo histórico de los estados balcánicos. Además, los aliados luchan al lado de Servia e influyen, como es natural, en las decisiones de ésta. Son ya los datos ciertos de que a Bulgaria le conviene ponerse al lado de la Cuádruple Inteligencia.

Añádase que Venizelos, el político griego más eminente y popular, es aliadófilo. Y esto es una garantía de que los griegos cederán lo que los aliados aconsejen que cedan.

Con Rumania ha entablado Bulgaria negociaciones por separado, que van por muy buen camino.

Los alemanes sólo ofrecen arreglar muy bien las cosas, a gusto de todos, el día de su victoria sobre los aliados (!!!)

Las noticias indican que Servia, Grecia y Rumania están propicias a servir los deseos de Bulgaria. Si lo hacen y se cambalachean los territorios de los unos y de los otros, resultará que aquella sangrienta campaña de 1912, no sirvió absolutamente para nada. Veremos para lo que sirve ésta más sangrienta de 1915...

El eterno militarismo

El alemán Weber abandonó a Alemania hace más de treinta años, viviendo todo este tiempo en Amberes, donde es propietario del hotel Weber, uno de los más lujosos de la ciudad, y pasa por millonario.

Una de las primeras medidas de los alemanes al entrar en Amberes, fué prender a Weber y formarle proceso como desertor del ejército alemán.

Recientemente ha sido condenado a un año de prisión.

Se hacen esfuerzos para que se le indulte.

La inquietud de Alemania

El pintor y escritor noruego M. Karl Konow, que ha pasado largas temporadas en Alemania, de donde acaba de regresar, escribe en el "Morgenbladet", que la confianza del pueblo alemán es impuesta por la disciplina civil y militar, sobre todo, ante lo extranjeros. Ha notado que en todas las clases sociales hay inquietud. Se dan cuenta de que la toma de Varsovia no cambiará nada el resultado de la guerra y les preocupa mucho el porvenir.

HARDEN

Refiriéndose a la personalidad de Maximiliano Harden ha escrito, recientemente un publicista francés:

"Si se confirma su expulsión, demostraría lo que decimos: que es demasiado sincero para vivir en Alemania. Su defensa de Italia habrá parecido a sus compatriotas la obra de un histrión, sediento de diaria notoriedad. A los que no somos alemanes, nos parece la obra de un hombre que quiere redimir a Alemania a los ojos del mundo. La historia dirá quién juzga mejor a ese hombre singular. Es polaco de origen, y su nombre verdadero es Witkovsky, que luego cambió en Harden. Anda por los cincuenta y cinco años. Su revista, que él redacta casi solo—es de forma pequeña y a veces la llena con un artículo suyo un poco largo—es de las que más circulan en Alemania. Cuando da una conferencia—siempre de pago—el teatro o salón donde habla, se llena hasta los topes. Harden no es, en fin, el enemigo que menos teme la Alemania oficial y falsaria.

El supremo cinismo

De Berlín anuncian que el káiser ha dirigido un manifiesto a sus súbditos, en el que dice:

"Un período de efusión de sangre, sin precedentes, ha sobrevenido en Europa. Ante Dios y ante la Historia, tengo mi conciencia tranquila. Como ya dije hace un año, no me llevó a la guerra el afán de conquista. Llenos de gratitud, podemos decir que Dios está con nosotros. Los ejércitos enemigos que se jactaban de que entrarían en Berlín a los pocos meses de guerra, han sido rechazados con grandes pérdidas en Oriente y Occidente. El número de campos de batalla en varias partes de Europa y de combates navales en costas lejanas y próximas, demuestran lo que son la cólera y la estrategia alemanas cuando obran en defensa propia."

Bárbaro, loco y cínico. Ese es Guillermo.

Atormentando prisioneros

"El Novoie Vremia" de Petrogrado, comunica el relato que ha hecho la mujer del guardafrontera Obbakonnof, a la comisión encargada de investigar las atrocidades de los alemanes de los detalles de los bárbaros tratamientos que los alemanes dieron a su marido:

"De vuelta de un paseo de vigilancia, Obbakonnof, encontró su aldea y su casa ocupadas por los alemanes, y como éstos observaran que llevaba armas abrieron fuego, hiriéndolo en el pecho.

Obbakonnof, se refugió en su casa, queriendo esconderse en ella; pero los alemanes le siguieron, haciéndole salir de su habitación, y en el patio y ante su mujer, un soldado martirizó al desdichado guarda, que murió tres horas después".

A TODA MAQUINA EN LA SUPERFICIE



Marinero de pie sobre la reducida cubierta del submarino inglés "E 14", uno de los sumergibles británicos que ha logrado forzar el paso de los Dardanelos.

Una lucha curiosa

Cerca de la línea de Zlota-Lippa, ha ocurrido un encuentro entre un aeroplano ruso y otro austriaco.

Los oficiales que tripulaban el primero, tuvieron la fortuna de ver elevarse sobre el campo a un aparato enemigo, y marchando sobre él, lograron colocarse encima.

Con el fuego de fusil y de ametralladora, se logró que el aeroplano austriaco aterrizase. Hízolo después el aeroplano ruso. Los que le tripulaban marcharon sobre los aviadores austriacos, que eran un teniente y un suboficial, y lograron que se les rindieran.

De este modo, se apoderaron fácilmente del aeroplano, que era un gran aparato completamente nuevo, movido por un motor de 120 caballos.

Las ilusiones del Kaiser

La "United Press", de los Estados Unidos, envió un mensaje al kaiser, rogándole expresase la significación histórica que él dará a la victoria alemana en Polonia, o bien una declaración de la base sobre la cual considera como necesario Alemania asegurar un descanso que permita hacer sus progresos a la paz y a la civilización europea.

A esta invitación ha contestado von Bethmann Hollweg, canciller del imperio, lo siguiente:

"Su Majestad el emperador lamenta no poder contestar, por razones de principio, a vuestra pregunta por medio de una declaración personal, con ocasión del éxito de los ejércitos reunidos en Alemania y Austria-Hungría. Puesto que yo tengo el honor de comunicaros esta decisión, debo añadir lo siguiente: Alemania espera antes de todo, que esta victoria apresurará al fin de la guerra.

Al mismo tiempo os ruego que recordéis que el kaiser, en todas sus declaraciones, y aun en la reciente de 31 de julio último, ha dicho que Alemania combatía para una paz capaz de asegurarle a Alemania y a las potencias que luchan a su lado en esta gran guerra, las garantías serias que son necesarias para una paz durable y para su porvenir nacional".

La muerte de un garibaldino

Se trata de uno de los auténticos, de los que combatieron a las órdenes de Garibaldi por la unidad y la libertad de Italia: de Julio José Lavezzari, de setenta y seis años, natural de Vigevano, que se había incorporado como voluntario. Ha muerto en el Trentino, donde hizo la campaña con Garibaldi, portándose como un valiente en la batalla de Mentana y siendo herido en la de Bezzeca de un bayonetazo en la frente.

El episodio de su muerte merece contarse. Formaba parte del cuerpo explorador de su regimiento y guiaba a un grupo de voluntarios, estudiantes de Bolegne y algunos profesores, que se fiaban a su experiencia. Preparando un asalto a unas trincheras enemigas por un violento fuego de artillería, el regimiento recibió, al fin, la orden de ataque, marchando delante de los voluntarios. A cien metros de la trinchera la línea hizo alto a la bayoneta. El viejo garibaldino fué el primero que puso pie en la trinchera austriaca. "Hay que hacer honor a la camisa roja", dijo a sus compañeros, y desabrochándose el uniforme, mostró su pecho a los austriacos, cubierto, en efecto, con la histórica camisa. El blanco resultaba excelente o, mejor dicho, el rojo resultaba magnífico blanco a los austriacos, no lo desaprovecharon. El heroico anciano cayó atravesado por varias balas.

Las violaciones del derecho de gentes por los alemanes

El ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica publica la 18a memoria de la Comisión de indagaciones sobre la violación de las reglas del derecho de gentes, de las leyes y de las costumbres de guerra, dirigida a M. Carton de Wiart, ministro de Justicia:

"El Havre, 17 de julio 1915.

Señor ministro: El artículo 52 del Reglamento que se refiere a las leyes comunes de la guerra en tierra, añadido a la IV convención de La Haya, prohibe al ocupante imponer a los Ayuntamientos o a los habitantes del territorio ocupado, requisiciones en géneros o servicios, obligando a las poblaciones a tomar parte en trabajos u operaciones contra su propia patria.

Esa disposición es sistemáticamente desconocida por la autoridad militar alemana en Bélgica, que usa de todos los medios de presión de que dispone para obligar a las poblaciones a trabajar para sus ejércitos.

Hemos denunciado en Memorias anteriores que las poblaciones civiles se han visto obligadas a cooperar a la construcción de trincheras.

Esa misma presión se ejerce con más saña todavía en el personal de los ferrocarriles, de las minas y de las industrias metalúrgicas, especialmente las de la fabricación de algodón.

La memoria se extiende en la larga serie de las maniobras alemanas para conseguir que los ferroviarios y obreros metalúrgicos reanuden sus trabajos.

Primero ofertas de grandes sueldos y de muchas ventajas; luego amenazas de encarcelamiento, de destierro, de confinación en Alemania, y, finalmente, cogiéndoles y interceptándoles los socorros suministrados por los neutrales.

Termina la Memoria declarando que los ingenieros directores, los capataces y todos los obreros, sufren estoicamente todas esas pruebas diciendo que nunca faltarán al juramento de fidelidad dado a su rey y a su patria y que jamás trabajarán a favor del invasor.

El presidente de la Comisión, ministro de Estado, Cooreman".

Deseos no faltan

Una orden del día publicada por el Estado Mayor alemán de Flandes declara que la paz será un hecho en octubre. El deseo hace decir muchas cosas.

En toda Alemania sigue aumentando el descontento entre los socialistas y los obreros; esto, unido a la grave situación del ejército por las enormes pérdidas sufridas recientemente y el estado económico que llega a un punto extremo, obligan al gobierno alemán a inclinarse del lado de la paz; pero los aliados han expresado repetidamente su determinación de continuar la guerra hasta conseguir la victoria y que puedan imponer la paz en las condiciones que a ellos les convengan, cosa que conseguirán, pues la enorme producción de municiones que se está llevando a cabo tanto en Francia como en Inglaterra indica que no tienen intención siquiera de escuchar a Alemania, hasta que hayan obtenido objeto por el cual entraron en esta campaña.

MIRANDO LA GUERRA

RUSOS Y ALEMANES

La clave de la situación de los rusos no está por ahora ni en Varsovia ni en Ivangorod ni Brest-Litow; está en Riga. Y en Riga los rusos, merced a una de esas contraofensivas estupendas que han acreditado al alto comando moscovita de habilísimo, y a sus tropas de ejército modelo, los alemanes retroceden en ese sector considerablemente desde hace días. Hasta un ataque de la escuadra alemana sobre las defensas del golfo, hubo de estrellarse ante la disposición de los elementos acumulados sabia y prudentemente por los rusos.

Decimos que Riga es la clave actual de la situación, porque mientras esté en poder de los rusos y entre tanto puedan éstos contener al general Below en en el Drina, en el Cklau y en el Aa, la retirada del centro de la línea, formado por los ejércitos que evacuaron Varsovia, se puede hacer lentamente y sin peligro alguno.

Si Riga cae en poder de los alemanes y los rusos tienen que abandonar las orillas del Báltico y la alta Lituania, el ejército ruso se vería obligado a marchar empujado por sus enemigos.

Repetimos, sin embargo, que ese peligro se ha hecho remoto con las victorias que han alcanzado los rusos sobre el general Below.

Con razón toda la crítica sensata prodiga elogios sin tasa a los beneméritos soldados rusos.

"El soldado ruso—decía ha poco un notable crítico inglés—se agiganta en la defensiva. Sus pies echan raíces en el suelo, y un metro de terreno perdido representa un charco de sangre".

Así es, en efecto. Y no perder el espíritu en una retirada tan enorme; no desmayar por falta de elementos de guerra, que se suplen con el corazón, y no vacilar en arriesgarlo, es algo tan grande, tan extraordinario, que a nosotros, tan impresionables, nos cuesta trabajo comprenderlo.

La serenidad y el valor de los rusos no han sido igualados ni menos superados por ninguno de los beligerantes. Ahí están sin darse prisa a salir del vértice del ángulo que sus enemigos forman en Varsovia, y haciendo recular a sus poderosos enemigos en Riga. Las concepciones estratégicas de Hindenburg son rápidas y acertadas. Las respuestas del E. M. ruso tienen más grandeza y, más mérito. El uno maneja soldados victoriosos y tiene un material aplastante. El otro se bate en retirada y no dispone de los medios de su enemigo. Y, sin embargo, para, ofende marcha y contramarcha con absoluta seguridad y alcanzando éxitos como el de Riga.

¡Más, mucho más admirables que los alemanes!...

Las pérdidas navales

Según una estadística oficial, las pérdidas navales de los dos grupos de naciones beligerantes son las siguientes:

De los aliados:

Ocho acorazados: siete ingleses y uno francés; 16 cruceros: 10 ingleses, uno francés, dos rusos, dos italianos y uno japonés, y cuatro cañoneros, dos ingleses, uno francés y uno ruso.

En total, 28 navíos.

Los Imperios centrales y Turquía han perdido:

Dos acorazados: uno alemán y otro turco: 22 cruceros: 19 alemanes, dos austriacos y uno turco y 11 cañoneros: siete alemanes, uno austriaco y tres turcos. En total, 35 navíos.

Con posterioridad a la formación de esta estadística, los alemanes y los turcos han tenido pérdidas de bastante consideración, entre otras las de dos acorazados.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Y bien. ¿Después de vuestros cuatro días de permiso, estais contento de haber vuelto a la trinchera?
—Cómo no, mi capitán. Si vierais qué aburrida es la vida allí detrás.



—Te digo que no puedes casarte antes del fin de la guerra. Tu prometido se halla en el frente...
—Y entonces, ¿de qué le servirán sus cuatro días de permiso?



EL "PERMISIONARIO POILU" EN CASA DEL BARBERO
—¿La barba?
—No, por Dios. Ella ha sido a mi regreso el encanto de mi señora.



—¿Es esta la sortija que tu prometido te ha enviado desde el hospital?
—Sí: y está hecha con un pedazo de shrapnel que le han extraído del lado del corazón.



La doncella ha acabado por adquirir los mismos modales del "permisionario".
—"Voilá le jus".
(De "L'Illustration", París).

SYLOCK FERROVIARIO

PROTESTA DE LA INDUSTRIA NACIONAL

EL ABUSO DE LAS EMPRESAS

El atentado que las empresas ferroviarias han perpetrado contra la industria nacional sigue provocando protestas de todas partes. Al clamor de los pasajeros afectados por el aumento del 10 o|o únese, mucho más poderosa, la oposición del comercio, y de todas las provincias llueven notas contra el gravamen, en forma que hace prever que su aplicación ha de comportar disturbios cuya gravedad no se lacanzó a medir todavía.

Todas las grandes entidades industriales han opuesto sus razones con una decisión que nos hace creer que el aumento no podrá imponerse.

"El presidente Sáenz Peña—dice la Asociación Nacional de Lechería—en su mensaje inaugural prometió consagrar su atención a fin de poner término a la irritante anomalía de que las tarifas de nuestros ferrocarriles fueran un ciento por ciento más caras que las vigentes en los Estados Unidos.

Los productores prestamos fe a esa promesa, y se explica, porque era lógico pensar que siendo fácil y económico construir líneas férreas a través de las llanuras, en ningún caso podría justificarse tan inaudita desproporción de tarifas. Han corrido cinco años desde entonces. Veamos hasta dónde se ha convertido en realidad la halagadora esperanza. Citaremos sólo el caso de un miembro de nuestra asociación, que nos ha suministrado copia de las cuentas que ha abonado desde 1911 para el transporte de hacienda, y en la que se puede observar el aumento que ha sufrido dicha tarifa desde aquel entonces.

En 1911 el vagón doble de cuatro ejes para el transporte de hacienda, modelo del ferrocarril Oeste, valía de Arenaza a Mataderos (331 kilómetros) 47.15 $. En los últimos cuatro años se han hecho los siguientes aumentos, algunos de los cuales se han efectuado sin responder a un alza general de las tarifas y sin aviso previo ni publicación de ningún género. En 1913 esta tarifa de 47.15 $ en 1911 se elevó a 58.14; en 1914, a 64.33; actualmente es de 69.93 $, y el alza proyectada la llevará a 76.92 $. Desde 1911 hasta la fecha se ha elevado la tarifa en un 50 por ciento y se proyecta ahora elevarla a 63 o|o sobre lo que regía en aquel año!"

Por ello reclama esta importante entidad el cumplimiento de la promesa formulada, lo que obligaría la gratitud de la industria nacional a los hombres del gobierno.

Por iniciativa del Centro de Chacareros y Quinteros Unidos se ha efectuado una reunión de agricultores, hacendados y comerciantes, en su local calle Anchorena 543, con el fin de protestar por los aumentos de tarifas que las empresas de ferrocarriles en octubre pondrán en vigencia: se ha resuelto invitar a los que simpaticen con la idea, a enviar su adhesión por escrito y en breve se dirigirán ante quien corresponda a efecto de que el gobierno tome medidas al respecto velando por los intereses de la república.

Y de este tenor cunde la protesta, al punto que el gobierno no obstante su complacencia manifiesta para con las empresas, se verá obligado a impedir la irritante exacción.

Observaremos por nuestra parte el movimiento opositor, decididos a defender los intereses afectados de la industria y el comercio nacionales, contra esa nueva e intolerable expoliación.

EL LOCALISMO PROVINCIANO

De lo sublime a lo ridículo...

Los tucumanos realizaron ayer un mitin en la capital de su provincia, con el singular propósito de solicitar de los poderes públicos de la nación, que sea Tucumán el centro de los festejos a celebrarse en homenaje al próximo centenario de 1916.

Más de una vez hemos observado ese injustificable renacer en nuestros días del arcaico localismo provinciano de otras épocas, como una obscura revulsión del espíritu, no del todo apagado, de las montoneras de los Facundos y los Chachos, de que tanto abominó la fervorosa energía nacionalista de Sarmiento, que llegó hasta preconizar la destrucción de Corrientes para destruir el dialecto guaraní, por considerar que en la diferencia idiomática persistiría un poderoso factor contrario a la unidad de la nacionalidad y, consecuentemente, al incremento de la civilización argentina, que él concebía únicamente desde el punto de vista de la patria grande.

El anhelo de los tucumanos es desde luego inaceptable bajo todo concepto. El hecho de que en Tucumán se hubiese provisto la magna declaración de nuestra independencia,—tal como pudo haberlo sido en cualquier otra localidad del país—no arguye ninguna exclusividad en ningún sentido "pro domo súa", pues sancionar semejante atrocidad, sería desconocer los fines de la propia nacionalidad, que tiende precisamente a afirmar en todo el territorio de la nación, la amplitud unitaria de la patria, así en la buena como en la mala suerte.

El jubileo de la revolución de Mayo fué celebrado en todo el país. ¿Qué razón habría hoy para conceder a Tucumán la exclusividad de la conmemoración de nuestro próximo centenario?

Por ese infértil camino de los localismos provinciales, dentro de poco, de seguir dando rienda suelta a sus ridículas instancias, cada provincia terminará por declararse "libre e independiente" a la faz de la república y de las naciones del continente...

Cada provincia para la república y ésta para todas las provincias, no para cada una de ellas...

Ese es el verdadero dogma nacionalista.

NO SOLO DE INTENCIONES VIVE EL PUEBLO

Los desconcertantes padres de la patria están sumidos en las más hondas meditaciones. Como esas vasijas de barro en las que a fuerza de humedad se hacen germinar ciertas semillas, de las cabezas de los congresales cuelgan con ubérrima y fecunda profusión, los filamentos de sus hondas meditaciones, en las que han de salir las bellas flores finales de tan magna gestación.

Piensan los padres de la patria en la necesidad de que no termine el período parlamentario sin que ellos hayan realizado algo: de que no llegue el 30 de septiembre sin más consecuencias que las inevitablemente reservadas al "Diario de Sesiones", y de que nadie pueda afirmar, que las dietas es un dinero gastado al divino cohete, sin que remuneren al país, si quienes las cobran ejercitan con toda amplitud el santo derecho a la pereza.

He aquí, por qué los legisladores sienten en estos momentos, un serio remordimiento de conciencia, de no haber hecho nada, y como todos los pecadores, se arrepienten a la hora final y piden los auxilios espirituales.

Quieren demostrar que el pueblo, como Dios, perdona, con un solo acto de arrepentimiento, y que a veces, premia con un lugar más preeminente en la gloria, al pecador arrepentido, que al virtuoso que no sintió nunca la tentación de pecar. Así ellos, buscan en estos días la manera de merecer una buena acogida en el purgatorio, que debe servirles de pasaporte para que un día se les abran las puertas del cielo.

Pero, sus propósitos se estrellan contra su infecundidad, que hace brotar de sus cabezas de barro, más que los verdes filamentos, crecidos a fuerza de humedad y por lo tanto cloróticos e inconscientes.

¡Ah!, pero ellos infieren en último caso, salvarse por efecto de la buena intención.

¿Intención? No basta, estimados señores.

Ingratitud radical

El padre Justo y sus dóciles feligreses andan afligidos y malhumorados. El discurso pronunciado ayer en Córdoba por el doctor Loza, les ha producido el efecto de un puntapié sabiamente ubicado en el centro abdominal.

—Son unos ingratos y desagradecidos — exclaman con voz de aquilón, apretando los puños, fieros y amenazadores.

Y en verdad que la cosa no es para menos. Además de politiqueros natos y audaces mistificadores, los devotos del misterioso Irigoyen son ingratos como los felinos.

El apuesto candidato a la gobernación de Córdoba, en un arranque de grandilocuencia cómica, llamó al socialismo disolvente y destructor.

¿Qué mi cointas, don Crotto?

Conque los socialistas son peores que ustedes, ¿eh? Nunca jamás ¡ingreíble!

Dogmáticos y rituales, tan nefandos son para el país los unos como los otros. La perniciosa condición de sus respectivas características los refunde en una alianza instructiva, de imposible desligamiento. No hay malos y peores, sino detestables al unísono...

El padre Justo bufa entretanto, jurando que se vengará a la manera de un nuevo Dantés. Por su parte, los radicales sonríen, convencidos de que la tormenta pasará y volverá la calma, siendo factible un nuevo y propicio embanderamiento del trapo rojo.

El tremendo jaleo con que ambos partidos contemplan la amenaza conservadora, hace que se perdonen recíprocamente los pecaditos de su hora mala....

Sin embargo, en cuanto a los radicales se refiere, deben andarse con tiento, y no abusar de la ductilidad socialista, porque puede ocurrir el caso previsto en el adagio: "Tanto fué el cántaro a la fuente..."

ILUSIONES Y ESPERANZAS

Los del partido unitario, más conocido por el de la horrenda eratofobia, andan entusiasmados y jubilosos. Tienen la esperanza de llevar a sus filas, anémicas por la falta de personalidades netamente políticas, a los caballeros recién separados del trasteado grupo demócrata.

—Oiga, colega Ripamonte.

—Diga.

—Es necesario ver al señor Bonastre, para tratar de convencerlo que se venga con nosotros.

—La empresa es peliaguda...

—Recuerde usted a Smiles y dele a la manivela de su voluntad.

—Le diré, pero...

—No hay que ser pesimistas; ya sabe usted que en el seno de nuestro partido triunfan los caradura...

—¡Y tanto! como que nuestros oradores de plazuela, no se alteran ni por los silbos ni por el bombardeo de piedritas con que recompensa el público sus peroraciones...

—La abnegación y el estoicismo forman la dorada senda por donde se llega al triunfo...

—Me da usted bríos para acometer la empresa; pero, dígame, ¿irá solo?

—Llévese a cuatro o cinco de nuestros más eficaces parleros, para que le den una manita.

—De ese modo la conversión del señor Bonastre está asegurada. No hay mortal que resista seis discursos seguidos de nuestros oradores.

—Con tal de librarse de ellos dirá que sí, aunque luego deba suicidarse...

El poroto chileno en Cuyo

Después de haber vociferado tanto y atacado tan rudamente al gobernador de Mendoza, los mendocinos están algo arrepentidos, pues parece que el chileno Francisco Serapio empieza a poner nuevamente en evidencia su poder de iniciativa pero en forma positiva y altamente útil.

Convencido de que la excesiva viña que aumenta día a día en Mendoza, hace aumentar el vino—ya que no "la producción de pan, ni los nutritivos farináceos",—ha resuelto en acuerdo de ministros, enviar a Chile, su patria, una delegación presidida por don Enrique González, a fin de que estudie el cultivo de los porotos chilenos para implantarlo en Mendoza y hacerlo obligatorio a los empleados públicos, que además del tanto por ciento de sus sueldos que brinden a los regeneradores, contribuirán al aumento y afianzamiento del manjar predilecto del paisano Alvarez, que es a base de porotos chilenos.

El humor parisiense

¡PARIS TIEMBLA!

Todo se ha perdido, menos el humor. ¡El humor! ¡El gran paliativo de las afecciones morales! Nada importa que los "boches" hayan tomado carta de naturaleza en el territorio francés; nada vale que los aliados de Oriente, cuya leyenda de formidable avalancha había asombrado al mundo, se replieguen, camino de la Siberia. París ríe estrepitosamente. El pueblo se acostumbró a la guerra. La admira como un nuevo espectáculo, más humano que las farsas de la Féerie; pero menos interesante ya que los melodramas de la Porte Saint-Martin.

¿Os acordáis? Hace un año solamente. Por los nervios de París circulaba una corriente magnética, el presentimiento de la gran guerra. En los boulevares, en la hermosa plaza de la Concordia, la muchedumbre hervía en espera del rompimiento. Jaurés, el tribuno de la democracia, moría airadamente a manos de un exaltado patriota, temeroso de que el ferviente socialista condenara la lucha armada. París no pedía la guerra; pero habría sufrido una decepción enorme si la prudencia hubiese triunfado. Era como una discreta señorita, muy formal, que aparenta desdenes para sus adoradores, pero teme que no se le declaren jamás. Se dijo la última palabra diplomática: ¡Guerra! Y París repitió el tremendo vocablo con fruición de goloso. Al fin, el enojoso pleito de la "revanche" iba a encontrar sentencia. Y ¡en qué tiempo tan oportuno! Agosto. Los teatros cerrados, los grandes almacenes desiertos, las avenidas tristes, desaminadas bajo la tiranía del sol... Dos meses de guerra, el teutón vencido. Alsacia y Lorena reintegradas al solar de Francia, el honor salvado... Dos, tres, cuatro mil millones de indemnización que se "sacudiría" Guillermo... Y, a la entrada del invierno, París que ríe, París que canta, que danza, que juega. ¡Qué hermoso sueño de "midinette" bullanguera!

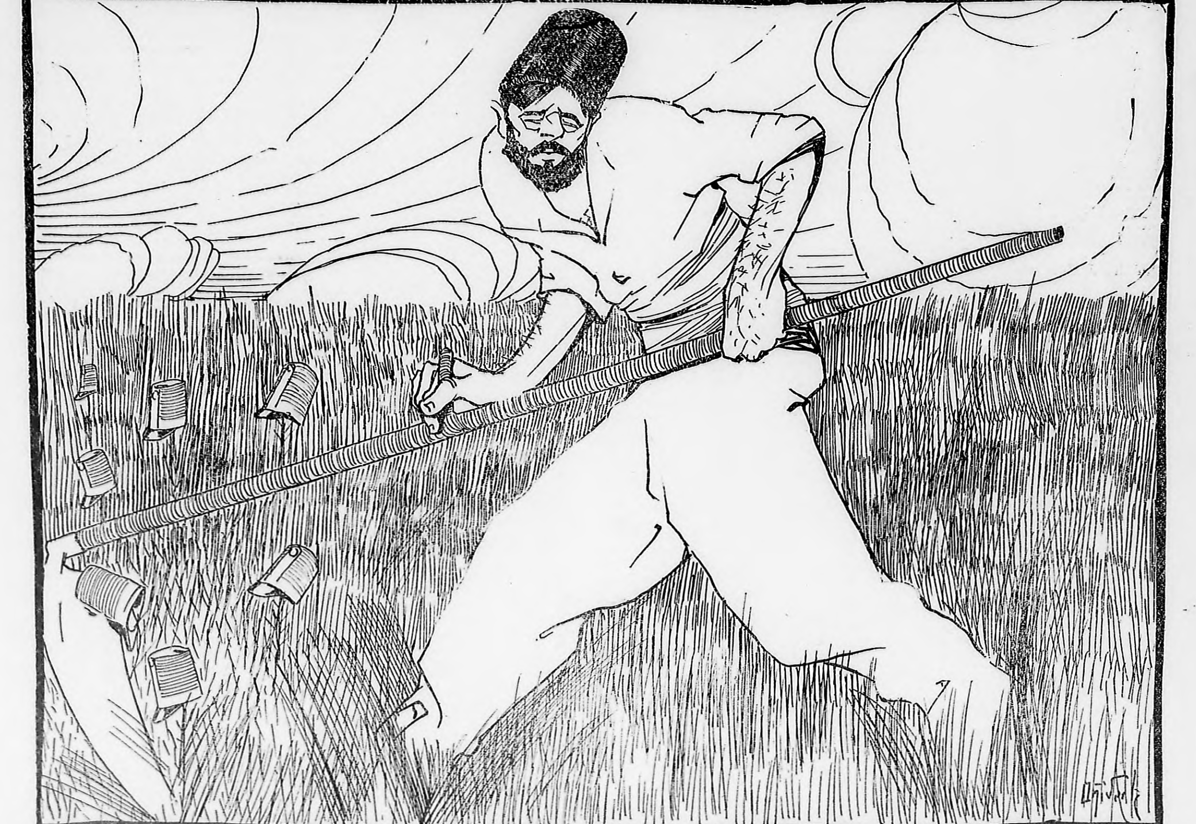
Pero el tiempo corrió desalado. Los "boches" corrieron también más de la cuenta y el casco típico de los hulanos agujereaba el cielo de París, con sus reflejos al sol. ¿Qué hacer entonces? Huír. Quedaron en la gran urbe los menestrales sufridos, los mercaderes humildes, las madres resignadas; pero el alma de París, el alma frívola de los bulevares sobre las campiñas gasconas, dispersa y desfigurada. ¡Iba a morir el alma inmortal...? No. Joffre, el prudente, el tenaz, el taciturno, había previsto el caso lo esperaba; reflexionó sobre él. Dió la batalla del Marne desabrochó el férreo cinturón alemán que ahogaba a París y acaso todavía no haya salvado a Francia; pero ha resucitado el alma alegre del alegre París, tan característica para la exportación.

Yo, lector, tengo un pañuelo de seda para los ojos en lágrimas de las madres francesas, una moneda de plata para los huérfanos de la tragedia, una sincera admiración para la literatura y la ciencia de la hermana latina, un gesto de asombro para el frío valor de sus soldados, un aplauso entusiasta para el pueblo que, en plena corrupción administrativa, en plena disipación moral, fué sorprendido por la guerra y ha sabido improvisar, con el milagro de su patriotismo, un ejército y un espíritu sobre las ruinas de la nacionalidad. Si un día se ve España en el mismo trance, tome ejemplo de Francia en su estoicismo, conforme la imitó en la política anterior. Mas para esa falange de hombres y mujeres entretenidos, para esa afectación insustancial, que he llamado el alma de París, tengamos un gesto de indeferencia, no la exaltemos teatralmente, ya que no queramos desdeñarla. Ella mantuvo el engaño del pueblo, cubriendo con faramallas de encaje la carroña del interior. Ella ensordecía con melodías de tango los ecos de una tormenta imponente que se fraguaba al otro lado del Rhin.

Y ahora... ¿no sabéis? Mientras Lloyd George en el Támesis y Milerand en el Sena piden a los obreros aliados un esfuerzo máximo para la superproducción de municiones, París lanza a los cuatro vientos unas postales humorísticas, en las que la torre de Eiffel y la columna de la plaza Vendôme tiemblan como azogadas ante la visión de los zeppelines. En verdad que son muy donosas invenciones. Pero, seguramente, Asquith y Viviani hubieran agradecido más unos cuantos millones de proyectiles. Porque los gobiernos de Francia e Inglaterra, con plausible acierto dan al enemigo la debida importancia y se aprontan a vencerle algún día. Que si el contrario es fuerte, la victoria será más gloriosa.

Federico Romero.

RUSIA EN ACCION (Servicio telegráfico)



«HA EMPEZADO LA SIEGA EN LAS INMEDIACIONES DE TORNOPOL»

(De nuestra agencia especial)

LA GUERRA EUROPEA

LA CONTRAOFENSIVA RUSA

Nueva victoria rusa en Tarnopol

4.000 prisioneros teutones

En las líneas de Francia obtienen nuevos éxitos los aliados — Acción de los aviadores — Las operaciones en Gallipoli — Exitos de los franco-británicos — Bombardeo de Aimari — Los italianos avanzan continuamente.

EN EL FRENTE ORIENTAL

Nuevos éxitos rusos en Galitzia

PETROGRADO, 13 (12 m.) — Fué publicado el siguiente telegrama oficial:

"Rechazamos una serie de ataques contra nuestras posiciones al este de Grodno, las cuales cambian continuamente de dueño.

"Reconquistamos a Skidel.

"En el sector de Peski destruímos una batería alemana.

"Rechazamos al enemigo cerca de Selwa, a pesar de que en su ataque empleó gases asfixiantes.

"En la región de Tarnopol avanzamos el 10 del corriente, quebrantando la resistencia enemiga. Los prisioneros declaran que un batallón de cazadores austriacos de reciente formación, fué aniquilado.

"El enemigo huyó en dirección al Dniester. Hicimos prisioneros a 39 oficiales y 2500 soldados y nos apoderamos de 16 ametralladoras

"El enemigo fué desalojado de Tluste.

"En la desembocadura del Sereth nuestro avance se desarrolla con éxito. A pesar del intenso fuego que nos hacía el enemigo, lo desalojamos y lo perseguimos, tomándole 813 prisioneros."

LAS OPERACIONES EN LOS DARDANELOS

BOMBARDEO DE AIVALI

Progresos de los aliados

ROMA, 13 (12.30 p. m.) — Comunicaciones de Mitilene anuncian que destroyer inglés ha bombardeado con todo éxito y eficacia la posición otomana de Aivali.

A esa acción contribuyeron varios aeroplanos aliados, que arrojaron sobre la ciudad gran número de bombas, causando daño de mucha importancia.

Otras noticais afirman que los ejércitos expedicionarios aliados ejercen gran presión sobre los turcos en la región de Anafarta, habiendo conseguido ocupar nuevas posiciones en ese sector.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 13 (1 p. m.) — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial.

"El enemigo ha renovado el bombardeo de la ciudad de Arras, arrojando gran número de granadas sobre la tan castigada ciudad norteña.

Contra las fortificaciones y obras de defensa de Leintrey, sostuvo un violento cañoneo nuestra artillería, causando grandes daños en la plaza.

Los aviadores aliados bombardearon con éxito los hangares alemanes de La Brayelle.

En el Artois continúan las luchas de artillería, especialmente violentas, en el sector de Neuville.

Se efectuaron pequeños combates de patrullas en la región de Roye y en el frente de Andechy.

Al norte del Aisne los alemanes iniciaron un bombardeo intenso y prolongado con artillería de todos los calibres contra nuestras posiciones entre la meseta de Paissy y Legodat. Nuestra artillería contestó eficazmente, atacando las trincheras y las baterías enemigas.

Hubo un recíproco cañoneo en la Champaña, en las cercanías de Auberice y Saint-Hilaire; entre el Mosa y el Mosela, en el bosque de Mortmare; en la Lorena, en las inmediaciones de Nomeny, y en Xousse y Baudept."

EL SALVAJISMO OTOMANO EN ACCION

MARTIRIO DEL PUEBLO ARMENIO

LONDRES, 13 (1.30 p. m.). — Comunican de Bucarest, que han sido deportados al interior del imperio otomano 800.000 armenios que residían en Cesárea, Trebizonda, Erzerum y otras poblaciones del Asia Menor.

Los aludidos informes consignan que de esos 800.000 armenios, sólo llegaron a su destino menos de la tercera parte.

Las mujeres jóvenes fueron enviadas a los harenes y los niños menores de dos años y mayores de un mes, han sido subastados públicamente en Constantinopla.

"The Times" ha recibido de Ginebra, un mensaje de fuente armenia, en el que se comunica que el litoral armenio, ha sido desalojado enviándose sus habitantes al interior de la Mesopotamia.

Una gran mayoría de los hombres aptos para el servicio militar fueron muertos y el resto de la población se encuentra desamparado.

Son muchos los que se mueren de enfermedades infecciosas.

El mensaje termina con esta súplica: "Seriamente suplicámosle que solicite del mundo civilizado la salvación de los restos de este pueblo martirizado. Protestamos del crimen que se comete con nosotros, que no tiene comparación en los anales de la historia, ni aún recordando las épocas de los bárbaros".

NUEVA VICTORIA RUSA en Tarnopol

CAPTURA DE 4000 TEUTONES

LA RETIRADA AUSTRIACA

PETROGRADO, 13 (2 p. m.). — El ministro de la guerra dió a la publicidad, un nuevo telegrama oficial que dice:

"En el Niemen decidimos enderezar nuestras líneas suprimiendo la saliente, y al efecto nos retiramos sin cesar de oponer resistencia a la ofensiva enemiga.

En el Selwjanka inferior, en el camino de Slonin, así como en el que va de Selwa a Rushany, el enemigo nos ataca violentamente. En Selwa destruímos una batería enemiga.

En el camino de Baranovishi hicimos 400 prisioneros.

En dirección a Pinsk y en la región de Rofno el enemigo continúa su ofensiva.

En dirección a Kremenetz fracasaron los ataques austriacos.

En la región de Tarnapol, tuvimos éxitos en varios combates. Tomamos más de 4000 prisioneros y un gran botín.

En el río Sereth los austriacos continúan retirándose. Hicimos numerosos prisioneros.

En la región de Jakobstadt, tomamos la ofensiva.

En dirección a Dwinsk y entre el Swenta y el Wilija, el enemigo continúa tratando de avanzar. Lo hemos contenido mediante contrataques.

En la región de Orany se libra un violento combate. Los prisioneros declaran que los alemanes están excesivamente fatigados".

LA LUCHA en el frente austro-italiano

COMBATES PARCIALES

EFICAZ COOPERACION DE LOS AVIADORES

ROMA, 13 (2 p. m.). — El gobierno dió publicidad al siguiente telegrama oficial:

"En todos los frentes de batalla, se están librando grandes duelos de artillería.

En Plezzo, hemos rechazado los ataques que nos llevó el enemigo.

En Tolmino, ha habido serias escaramuzas, en las colinas de Monte Santa Lucía, favorables a nuestras tropas que ha logrado mejorar sus posiciones.

En el Carso, no han ocurido novedades.

Nuestros aviadores, en sus vuelos arrojan bombas sobre las trincheras enemigas molestando sus trabajos de fortificación.

España y la guerra europea

CONSIDERACIONES GENERALES

A ALFONSO XIII LE VA MOLESTANDO LA NEUTRALIDAD

¡CUANDO LOS REYES SE SIENTEN HOMBRES DE SU TIEMPO...!

Poco o nada digno de mención hay que anotar a lo ya expuesto en CRITICA, que implique un cambio fundamental o perspectivas de innovaciones en la marcha poltica de España, en cuanto se relaciona con la guerra europea.

Las cosas, al menos aparentemente, siguen como estaban al comienzo de la gran tragedia.

Continúan incoloros los melquiadistas; salvo en la que se refiere y puede tener atingencias con la política interna, de la que esperan al acecho algún mómio oficial los llamados reformistas, verdadera pandilla de camaleones que tuvieron de republicanos en todo tiempo lo que de obispo el autor de estas líneas mal pergeñadas.

En el mismo diapasón, que ya resulta pesado y soporrífero, los titulados conjuncionistas, amalgamada heterogeneidad de elementos, arpa de cuerdas discordantes símiles a los radicales que se estilan por acá, repiten invariablemente su única posible cantinela, híbrido producto de todos los partidos sin programa.

No es preciso hablar del ilustre cojo y aristócrata, ni de su intencional maquiavelismo. El popular conde, posible sustituto del sociólogo conservador a usanza clerical, no habrá de aventurarse con declaraciones internacionales comprometedoras; su espíritu sutil lo inmuniza de caer en la diabólica tentación de arriesgarse en políticos "traspiés" desde la oposición, su atalaya observadora, punto de mira para él que le permite apreciar a distancia respetable, oculto a todas las atrevidas indiscreciones en su inmensa magnitud el lento desarrollo del proceso que se desenvuelve en el alma de su pueblo ingobernado, solazándose al notar cómo la "breva del poder" una vez madura ha de caerle exquisita sobre su boca impura por el solo sacrificio de saber esperarla echado en posición de admirar a los astros, cómoda y segura actitud de recibirla, parodiando al vago del cuento que tumbado indolentemente sobre el mullido y verdoso césped que cubría la fragante higuera, aguardaba con paciencia estóica que el rico fruto fuese a ofrecerse a su paladar, sufriendo impertérrito los efectos aguijoneantes del hambre por no imponerse la molestia (pesado trabajo para él) de alargas sus manos perezosas a fin de obtener en un "supremo esfuerzo" el sabroso y jugoso fruto de tantos codiciado, que apetitoso y estimulante, pródigamente a su alrededor se le brindaba.

Tampoco es preciso hacer mención de los jaimistas, quienes al fin y al cabo, como medio sigio atrás, tienen la virtud de mantenerse consecuentes a sus tradicionales costumbres al defender por los medios a su alcance, sin reparar en cuales sean éstos, eso que, coincidiendo con los jóvenes turcos, hoy, y con el absurdo siempre, han dado en llamar carcásticamente sus doctrinas ordenadas.

Innecesario sería repetir que en España no existe partido alguno con masas desinteresadas, compactas y orientadas a excepción del republicano radical, el único también que con sincera gallardía ha tomado a su cargo la intrépida defensa de la causa de los aliados; pues los partidos gobernantes se descomponen en una selecta colección de tronados aristócratas cuya vida pende de un puesto oficial retribuído; de una pequeña minoría de adinerados colegas de los anteriores, fantoches en perpetua exhibición, de varios negociantes al por mayor, de aspecto grave y serio, y el resto, que no pertenece a la clase media, ni a la otra, la laboriosa, sin pretensiones, eternos aspirantes a destinos que nunca alcanzan, lastre veleidoso en pos constante de los gobiernos que se turnan en el poder. Con todo ello, si hubiera de prevalecer mi desprivilegiada opinión, preferible sería, descontando, como es natural, su irracional sistema de lucha, tener por adversarios a carlistas y jaimistas de los matices varios, francos enemigos de la civilización que los incoloros republicanos distanciados de continuo del verdadero ideal sempiternos factores de disolución de las organizaciones republicanas marchitadores en flor de todas las altruistas ilusiones y esperanzas de las masas populares...

Si algún acto que se asemeje a una indignidad intolerable pudiera atribuírles a los turcos españoles que tienen por lema Dios, Patria y Rey, sería su osadía sin límites y evidente cinismo al considerar a Alfonso XIII, en estado de simpatizar con el retroceso y la barbarie, coincidiendo en sentimientos ni al caso con los que tratan de hollar los derechos de la especie humana; él, que aprovechando todas las oportunidades no ha cesado de significar su condenación contra los opresores del mundo y su horror a las masacres sistemáticas, como hombre de conciencia liberal y como monarca saturado por el ambiente de su época.

Sería más acertado presumir, dados sus antecedentes y porque así lo confirman además testimonios irrefutables que en sus particulares conversaciones tomaron parte, que su espíritu pugna por romper las ligaduras que tienen atado su pensamiento noble y supeditada su voluntad generosa que el día menos pensado puede estallar harto de guardar una neutralidad que en un arranque de sinceridad ya se atrevió a calificar de molesta y fastidiosa, puesto que le impide seguir la práctica establecida de visitar a sus vecinos más queridos y percibir de los pueblos cultos la impresión de las puras y bellas realidades democráticas.

Por la pronto, llama en estos momentos extraordinariamente la atención la insistencia con que se viene hablando de una probable movilización del ejército en el próximo mes de octubre.

El genuino representante de los clericales que gobierna encendiendo al Jiablo de Doña Virtudes un cirio y un cabito de vela al pueblo liberal apercibido de su juego, niega la movilización, afirmando de paso que se trata de simples maniobras "usuales". Ya se ve que para el señor Dato, singular paradojista, no existe nada incapaz de armonizarse.

Qué fines se persiguen en España, partiendo del supuesto que algún objetivo tenga la movilización de los seiscientos mil soldados españoles?

Los "jóvenes turcos" del partido jaimista afirman con el mayor enfático descaro que irán en auxilio de Alemania, lo que equivale a comparar a España con Turquía. Los liberales de todos los matices, por el contrario, dicen que sus simpatías están con los que luchan por el restablecimiento del derecho; y el partido republicano radical intensifica su acción viril poniendo a contribución todas sus energías en favor de los aliados, demostrando que la patria está unida a éstos por lazos de sangre, de intereses geográficos y altos ideales de justicia. ¿Adónde se encaminarán, pues, las tropas españolas?...

Déjense de sueños quiméricos los germanófilos, que si pueden ser toleradas los casos de morbidez sexual traducidas en humoradas benaventescas, las salidas bufonescas de académicos que ignoran la gramática como Cotarelo, el gratuito confidente policial delator de madame Humbert, van resultando en cambio insoportables sus profecías atentatorias a la lógica.

El sufrido ejército español, cien veces escarmentado, no irá donde quieran llevarlo los que en otras ocasiones lo condujeron al desastre: irá donde lo exijan los intereses de la patria.

El rey de España tampoco tiene el menor parecido con el grotesco sultán de Turquía: Alfonso XIII es un rey del siglo XX, como ya lo hiciera saber en otra ocasión a las juventudes conservadoras; es monarca de esta época.

¡Y cuando los reyes se dan cuenta de que son hombres de su tiempo...!

Terrible despertar el de los obstinados "jóvenes turcos" empecinados en hacer caminar hacia atrás a los españoles, sabiendo que la España liberal, en medio de su condescendencia, no le seducen ni entusiasman las "agilidades" retrospectivas del cangrejo.

A. Pinillos.

FIGURAS CONTEMPORANEAS

CARLOS LIEBKNECHT

Como una inmensa Atlántida moral, Alemania quedó sumergida en agosto de 1914 en un Océano de sangrienta locura. Solo un palacio pudo permanecer enhiesto, sobre la superficie, como islote indomable: Kurl Liebknecht. Casi en los comienzos mismos de la guerra, fué el único que tuvo el valor de poner la disonancia de su protesta en la bárbara sinfonía de los clarines. Posteriormente otros han buscado su bandera; pero a poco la Atlántida alemana parece como querer tornar a surgir del fondo de su propia vesbania; recientementee apareció en Suiza un libro titulado "J'accuse", en alemán, escrito por un anónimo "Patriota Alemán" contra su propio país. Ya no es Liebknecht el islote único.

*Este revolucionario es un tradiciona*lista. Al combatir la guerra, no ha hecho sino seguir la tradición de su padre, aquel heroico viejo Liebknecht — uno de los tres o cuatro creadores del partido socialista alemán — que en 1848 quiso establecer la República en Berlín; que en 1870 protestó contra la guerra franco-prusiana, absteniéndose de votar los créditos en compañía de Bebel, el cual y Liebknecht eran por aquella época los únicos diputados socialistas y los únicos que se opusieron a la anexión de Alsacia y Lorena; que en 1898, a los setenta y dos años de edad, y dos antes de su muerte, sirvió unos meses de cárcel, la última de sus numerosas condenas políticas. Liebknecht hijo, ha sido fiel a esta gloriosa tradición. También ha residido largas temporadas en la cárcel como delincuente político. En Reichstag, donde representa como diputado socialista el distrito del emperador, Postdam, es su voz de las más temidas. Rara vez habla como no sea para descargar un golpe de ariete. Una vez es para atacar al emperador; otra, al ejército; otra, para acusar, con pruebas en la mano, a Krupp de haber sobornado a funcionarios públicos y a oficiales del ejército para conocer secretos de Estado. Por su vida toda, parece Liebknecht un héroe de la revolución francesa.

Cuando las aguas vuelvan a su cauce, este hombre ha de ser uno de los puentes morales para restablecer el contacto de Alemania con el resto del mundo. No faltarán fanáticos que querrán perpetuar el odio a Alemania, y les diremos: "¡Cuidado! Que allí hubo por lo menos un hombre fiel a Europa". Y para entonces serán muchos los alemanes que digan en voz baja, ávidos de justificación y reconciliación: "Es verdad: aquí hubo un hombre heroico que supo redimirnos a todos"... Z

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DIVAGACIONES

El artista y la felicidad

Hélo en las tablas. Su apostura, con la gallarda vestimenta de mosquetero, lo torna irresistible. Ved la dama joven que se le acerca mimosa, la primera actriz que a espaldas del viejo conde ajedrecista y reumático inicia un gesto de celos reprimidos; ved al rival de melodrama, que recostado con actitud despectiva en el vano de la puerta, contempla el triunfo de su odiado adversario en los salones...

"Buen mozo", observa introspectiva una señora del avant-scene, de edad indefinible. Las jóvenes de la cazuela se tocan mútuamente con el codo, en tácito acuerdo admirativo. Y los caballeros de platea, cuyo frac no añade arrogancia a sus calvas pronunciadas insinúan: "¡Oh, vistiendo así, todos haríamos conquistas!..."

Cuando el telón cae, y la ficción escénica es solo un recuerdo, lleno de colores, la silueta de galán joven que después de heredar a la viuda romántica mantiene amores privados con la señora casada y seduce a la doncella hija de su protector, se destaca en la imaginación del público con caracteres fantásticos. Es el triunfador, hombre feliz, que recibiera las mejores ovaciones de la noche. Los buenos burgueses no lo dudan un instante. "Para esos es la vida", resuelven estoicos pensando en las tinieblas del viejo mostrador, tan conocido en los detalles de su antigua construcción. "Bah! volveremos a verlo el domingo que viene". A la señora, con la promesa, se le aprieta el romanticismo.

Entretanto, está el artista en su camarín desvistiéndose. No sonríe, no canta, no retoza de júbilo. Sin embargo los aplausos fueron clamorosos. Cierta señora, habíale insinuado con el abanico volcanes de pasión. En aquel instante, algunos corazones suspiraban a su recuerdo... Pero he ahí al artista sin "maquillaje". Desaparecieron los afeites y surge en su rostro el rictus inmutable. Es un galán joven que parece un viejo, con la tez pálida, el gesto lánguido, apagados los ojos. Un traje vulgar un sobretodo usado, un chambergo al desgaire, han convertido al héroe romántico en un Pérez cualquiera, que va a su casa y se echa a dormir, para levantarse al día siguiente con dolor de estómago y apechugar con el ensayo entregado a un mal humor de mil diablos.

He aquí el cuadro de la faránduia, agrupado en la escena bajo la luz incierta de una bombilla, que proyecta sus sombras fantásticas en los muros del escenario. Las voces, estropajosas, repercuten en la sala vacía como en las concavidades de un abismo. Y en los mutis del ensayo, los grupos definen las amistades. Solo el galán joven permanece alejado de los circulillos que forman sus camaradas. En un rincón, apoyado sobre una tela que aparenta un bosque frondoso, cuyos árboles son informes manchas de brocha gorda, sin o de la luminaria de las candilejas, consume su cigarrillo con lentitud inalterable, mientras el chismorreo le zumba en los oídos.

¿Dónde está aquella dama joven tan mimosa?... Su figura se advierte en un ángulo, acusada por la mirada sibilina de sus ojos escrutadores. No hay mimo en las pupilas, pero distinguen con la misma solicitud al artista triunfante que se lleva los mejores aplausos y el mejor sueldo... ¡Mas cuán otra es la expresión de su mirada! Mientras, sus manos buscan ansiosas oprimir las del primer actor y empresario, ofreciendo impúdicas concesiones a trueque de que se vaya el enemigo. La primera actriz, con otra corte, continúa con el mismo marido. Pero el viejo conde del tablero y de los achaques es ahora un racionista fracasado que no sabe quién fué Talma y que se pasa la vida diciendo: "Por ese jovenzuelo me están postergando a esa". Y "esa", la primera actriz, asiente:

—Tienes razón, Juanito.

Algunos partiquines serviles, lo confirman. Y de todos los ángulos parece alzarse un clamor sordo que arroja sobre el galán joven el apóstrofe de la envidia: "Vete! Te odiamos. Yo te mataría si pudiese. Yo te arrancaría los ojos. Eres odioso, vete". No se altera el rictus de su cara. Sabe el artista que la mimosa del melodrama lo volverá a ser a la noche, como recobrará al día siguiente su rostro airado, verde por la envidia. La primera actriz se aparta de él como de la peste en el ensayo y a la noche devorará a besos sus mejillas en la escena culminante del segundo acto, poniendo siquiera en la ficción un poco de verdad, de la verdad de aquel gabinete en que cinco años antes solían verse juntos, cuando ganaba menos sueldo que ella y tenía menos aplausos, y cuando el marido comentaba, filosófico: "Ella es así. No lo puede remediar. Se ha encariñado con el chico y procura empujarlo..."

El espectador puede por su parte seguir creyendo que los artistas que triunfan son felices. Por lo menos, comen todos los días...

LAS OBRAS Y EL PUBLICO

El público no tendrá el monopolio del buen gusto, — aunque posee muchas veces mejor juicio que los criticómanos, — pero su fallo es inapelable para las empresas. Obra que no le gusta al auditorio, no puede tener éxito, porque si la siguen dando, la sala se queda vacía. En cambio, el soberano tiene su mejor fallo para la que le gusta, yendo a verla todas las noches y agotando las localidades. Y como de eso, a fin de cuentas, viven las compañías...

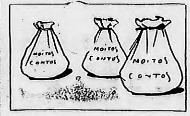
"El zonda", en que tantas esperanzas se cifraban, fué desdeñado por el público, mientras la crítica le daba merecida importancia. En cambio, "Las de Sarrasqueta", que pareció a la crítica, y lo es, en efecto, una obra trivial y subalterna, ha proporcionado óptimas entradas a la compañía Pagano. "Guerra sin sangre", que estrenó ese elenco la semana anterior, no ha podido llegar al domingo y "El Halcón", que lleva sus cincuenta representaciones, agotó anoche, con lluvia y todo, las localidades del Apolo. Esta pieza, juzgada en oportunidad por la crítica y sobre la cual no hemos de opinar ahora, es pedida con verdadera insistencia por las familias de aquel teatro, porque responde sin duda a su paladar especial y ha conseguido, cosa bien rara, ser el cartel exigido durante varios domingos.

El público es así. Ahora bien, su fallo es inapelable...

EL "CONTO" DEL BRASIL

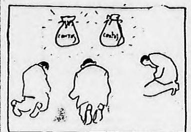
La gloria y los millones. — Cosas del trópico. — Entusiasmos violentos. — La Tesada satisfecha.

Ha llegado de Río el correveidile de la empresa que apechugó con la aventura del elenco Arellano-Tesada. Desde luego cuenta grandezas orientales del negocio y a través de sus manifestaciones cualquiera creería que todos los ciudadanos del Brasil están prosternados antes Angela Tesada en actitud significativa. ¡Qué más querría ella!



"El señor Duhau tiene varios millones de contos reunidos..."

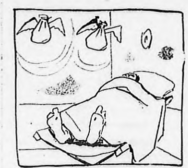
Las obras han gustado una barbaridad, los intérpretes son ovacionadísimos, los diarios se deshacen en ditirámbos y el señor Duhau es objeto de las más significativas demostraciones de afecto. Toda la gama de la complacencia internacional se ha volcado sobre el escenario del teatro paulista que cobija a la precaria representación de nuestro teatro. Y no se ignora que los brasileños, puestos a demostrar cariño intenso, llegan hasta la violencia. Nos



"... de los derechos producidos por las obras representadas..."

imaginamos la satisfacción de la señora Tesada, del señor Duhau, de Panchito, cuyos últimos telegramas denunciaban su repentina afición al éxito.

Pero el emisario ha hecho manifestaciones que, no obstante su procedencia, conviene hacer constar. El señor Duhau tiene en su poder algunos millones de contos que constituyen el rendimiento del 10 o/o de las entradas para los derechos de autor. Esos millones yacen extáticos en las arcas de la compañía, a espera de un tipo de cambio favorable que les permita llegar a manos de sus dueños legítimos.



"... y que girará a nuestros autores CUANDO el tipo del cambio sea favorable a la moneda argentina".

Cabe pensar, si por casualidad el cambio se mantiene ingrato para nuestra moneda, la suerte que correrán esos millones de contos — mucho "conto" nos parece — sometidos a la incierta perspectiva del giro.

Que es lo que el correveidile, cautamente, no insinúa...

SARAH BERNHARDT



Esta vez adquiere la noticia una dolorosa confirmación. La genial trágica abandona la escena porque la pierna amputada le impide la soltura de los movimientos. Alas debió tener la insigne actriz que tan alta supo llevar a través de su acción magnífica la idea de los autores que gozaron la dicha de tenerla por intérprete... Como se recordará, Sarah se causó una herida en la rodilla representando "Juana de Arco", una de sus más gloriosas encarnaciones. Enardecida por su labor artística no dió al percance la importancia que tenía y, cuando algún tiempo después sometió a los médicos al pierna afectada, éstos declararon que la amputación era imprescindible. Y la incansable artista, a quien recientemente ha sorprendido un biznieto mientras estudiaba un rol de doncella, se resignó a la operación bajo la promesa de que con un aparato artificial podría seguir su rutilante trayectoria escénica. La desilusión ha sido desesperante; la pobre Sarah ha tenido que soportar la ignominia de las muletas... Esto obliga su retirada de la escena y la rescisión de los contratos pendientes. La noticia añade que Sarah Bernardt interpretará en lo sucesivo obras para el "film" manteniendo la esperanza de que tras un largo ejercicio pueda obtener su movimiento normal sin apoyo.

ALREDEDOR DE PARRA

Su enfermedad. — Para el sábado. — Quejas del elenco. — Sobre España.

La enfermedad de Parra ha armado una batahola de mil diablos. Se hacen las suposiciones más disparatadas y no falta quien afirme que el popular actor está resuelto a abandonar el teatro y meterse en política, dispuesto a presentar su candidatura a diputado en las primeras elecciones. Descontado que Parra no tiene mal gusto para llegar a ese extremo, quedan en pie los rumores circulantes y las informaciones fidedignas.

En primer término podemos asegurar que Parravicini, víctima de una angina infecciosa, ha sido operado últimamente hallándose en vías de una completa curación. Si no se presentan complicaciones, estará restablecido para el sábado próximo, día en que según expresas indicaciones de la empresa se reanudará la temporada del teatro Argentino.

Algunos artistas se manifiestan por su parte descontentos de la forma en que les fué comunicada la suspensión de las representaciones, pues parece que no se tuvo con ellos la atención debida.

Sus quejas recaen sobre Telémaco Contestábile, que seguramente ignora esa actitud y que sin duda procurará aclararla en lo que respecta a la comunicación de referencia.

El viaje a España está siempre en gestación. El señor Parinaga, encargado de buscar teatro en Madrid, ha comunicado que está en tratos con diversas salas de espectáculos, esperando poder firmar contrato en el curso de la presente semana.

LOS PROXIMOS ESTRENOS

El miércoles próximo estrenará la compañía Pagano en el teatro Apolo, "La dote", pieza en tres actos que viene siendo cuidadosamente ensayada, y de la que, quienes la conocen, se expresan satisfactoriamente.

MARIA BLANCA

Como es sabido, el Dr. Iglesias Paz, que es un admirador de la tiple Dolores Membrives, había ofrecido a esta distinguida actriz para su próximo beneficio, una comedia en un acto, "Clavel del aire", que aquella aceptó complacida.

Pero, según parece, hay una obra española de título igual al de esta comedia del doctor Iglesias Paz, habiendo resuelto el autor de "La conquista" cambiar el de la suya por el de "María Blanca".

"LA CASTA SUSANA"

Por última vez en la presente temporada, la compañía de operetas vienesas de la divette Esperanza Iris, pondrá en escena esta noche, la pieza en tres actos del maestro Gilbert, "La Casta Susana" cuyo rol de protagonista estará a cargo de la nombrada tiple. En la interpretación la acompañarán las señoras Peral, Fernández, Beltri, Granados y Mejías y señores Ramos, Llauradó, Tamayo, Galeno, Ruiz Madrid, Allariz y Pena.

Mañana se realizará una función extraordinaria y de despedida de la compañía, en la que se pondrá en escena la opereta en trees actos "Eva" de cuyo rol de protagonista hace una verdadera creación la señora Iris.

¿Y AQUELLOS 20.000?...

Ochocientas veintitrés reuniones ha celebrado la Asociación de la Crítica. Se acordaron conciertos, conferencias, concursos, comidas mensuales. (Proyecto gastronómico, este último, que ha sido recibido con particular regocijo por los asociados).

Pero a todo esto la Asociación está en la calle. No tiene un modesto altillo en que refugiarse. Pasa las noches a la intemperie, en los quicios de las puer-



¿Y aquellos 20.000?...

tas, implorando una limosna para la cama, mientras su galera de felpa tendida en súplica hace brillar sus "Muit reflets" en las tinieblas.

Porque no tiene casa la Asociación de la Crítica? A que pobreza franciscana la deja reducida el desamparo general? Es que no hay en la conciencia de los hombres un poco de piedad para tan desgraciada criatura?... Si por cierto. En la conciencia de los hombres hay piedad y en la caja de la Asociación hay 20.000 pesos, niquel más o menos.

Hay, o debería haber, sin que la improvisada conjugación encierre un pensamiento malevolente para los depositarios.

Y bien? Por qué la Asociación no se instala en un local, y compra muebles y funda su casa propia, en vez de andar mendigando hospitalidad por las redacciones de los diarios cada vez que ha de reunirse? No hay dinero? Pues que se hace con esa plata, que ni siquiera se emplea para un departamentito, una chapa y dos divanes?...

No olvidamos que se proyecta adquirir un órgano, pero parece lógico disponer de sitio en que ubicarlo, pues en la azotea del congreso no les dejarán perpetrar conciertos.

Y con 20.000 pesos hay para una buena instalación y aún sobra para coche. Pero la Asociación de la Crítica, por lo visto, es más exigente que Gaby Deslys después de haberla "lanzado" el ex rey Manuel de Portugal.

"MI ESTIMADO AMIGO"

Es un sainete de Julio F. Escobar, que viene representándose con éxito desde el viernes, noche de su estreno. El título, por lo pronto, es de una precisión diabólica y más de uno lo querría para sí.

LOS DEL MODERNO

La compañía nacional de la aplaudida actriz Lea Conti, que viene realizando una temporada de éxitos, continúa en el teatro Moderno, pondrá en escena esta noche, por 13.a vez, la comedia de hilaridad, en tres actos, de la que es autor el señor Casais, titulada "Villa Murmuración".

La precede en el cartel "El señor Ladrón", que será interpretado por la señora Conti y el elegante actor Eliseo Gutiérrez.

Para el viernes se anuncia el estreno de "El diablo en el corazón", a la que seguirá "Las regatas del Tigre", (Continuación de Máscara Negra), del señor Cappemberg.

El jueves se realizará un festival en honor y beneficio del actor señor José Brieva, uno de los elementos más discretos de la compañía Conti.

PERDIGUERO-FERNANDEZ

En la sección de las diez, se reprisará esta noche en el Mayo, la obra en un acto del maestro Luna "Los cadetes de la reina", obra que siempre se vé con agrado por el público afecto a los teatros de género chico.

Los principales papeles estarán a cargo de las señoras Jáureguizar, Hernández, Siria, Ronren, Lahoz, Vidal y actores Fernández, Rubio, Ferrer, Amodeo, Messi, Sánchez, Perdiguero, Clement y otros.

En primera sección subirá a escena "El león del regimiento", que cada día más gusta, y al final de la última se presentará la graciosa y aplaudida bailarina Trinidad Plá (La Criollita).

LA BOCA DEL LEON

Sherlock Holmes. — No es posible tomar en cuenta su denuncia anónima, pero con mucho gusto nos ocuparemos del asunto si se responsabiliza usted de los cargos o si nos da pruebas para que podamos fundarlas nosotros.

Ciudadano. — Arleotte Dorgère está en Buenos Aires. Pero no actúa en teatro alguno. Simplemente, gusta de nuestra tierra y aquí se ha quedado, tan satisfecha.

Saopaulista. — Es que realmente es una aventura, y los colegas se verán luego. La galantería obliga a los colegas brasileños al bombo exagerado, cosa que por su carácter tropical no les impone ningún esfuerzo. Ademas, si usted conociese a la señora Tesada, si viese la actuación escénica de Arellano comprendería el fastidioso papelón que hacen en su tierra.

Fernández. — No tenemos interés absoluto en ninguna, sencillamente son notas de actualidad. La relache de la Goyn no da oportunidad de vengarse de ella, por otra parte. Y la Zazá en su actuación del General Belgrano ha obtenido un éxito que no podía escapar a la mención periodística. Mantenemos siempre una imparcialidad absoluta.

ROYAL

La nueva revista

Esta noche se estrenará la revista de gran aparato en dos actos, dividida en diez cuadros del popular F. Bouvet, música del maestro Cell, titulada "Hue! Cocotta".

En esta obra se exhibirán expléndidos decorados y un requísimo vestuario preparado expresamente. Los bailables están a cargo del maestro Vitulli.

EN EL CASINO

El campeón mundial Petersen, venció anoche magistralmente a su rival el vasquito Ochoa. A pesar de que tenía todo el público en su contra ante su poder y fineza fué ovacionado. Muy bien Petersen.

Esta noche lucharán Massetti y Petersen que es la lucha final del campeonato.

Mucho interés existe entre los aficionados, este asalto, pues no se olvidan que el tallarín Massetti ya venció una vez al campeón Petersen.

Todavía esperamos una sorpresa. Si ayer nos gustaba Petersen contra el vasquito, no deja de agradarnos Massetti. La cosa ese seria. Veremos que pasa.

Terminado este asalto se procederá a la distribución de los premios al que seguirán grandes comilonas con acompañamiento de curdelas.

El espectáculo de esta noche dará comienzo con los siguientes números de varietes: Concepción Ibáñez, cantante española; Darsilly, cantante excéntrica francesa; Dunn et Daly, excéntricos; Reine Eymard, cantante diction francesa; Tomás Donato, gimnasta y equilibrista; La Blanca, bailarina española; Rothing, manipulador; Clara Ballerini, trapecista; Miss Elvira and Fischer, malabaristas y musicales.

Mañana debutará la compañía de pantomimas Trigel Taugel que ya conocimos en sus temporadas anteriores y que tantos éxitos consiguió en este teatro.

TEATRO RAPIDO

LOS ATEOS

Sainete de costumbres

CUADRO PRIMERO

(Conclusión)

Señor Eulalio.—¡Arrea! ¿Yo gusano? Hombre, Floro, dices unas cosas...

Señor Floro.—Chist...; aquí todo se prueba, como en las sastrerías. Ejemplo práztico de tu gusanez. Cogos un peazo de queso lo tiras a ese rincón, vuelves a los quince días y lo encuentras fermentao.

Señor Eulalio. — Eso será si no hay ratas, porque si hay ratas no las encuentras.

Señor Floro. — Aquí tienen gato. Por eso he puesto el ejemplo. Pues de la misma forma que el queso fermenta y salen gusanos u seres móviles y vivideres, lo mismo de la cáscara mundial salieron seres u gusanos, que somos tú y yo, éste y ése, la Inacia, la Tadea, y personas que nos acompañan.

Todos.—¡Muy bien!

Un oyente. — Servidor; porque si yo Floro.

Señor Floro.—¿Quién ha graznao esa negativa?

Un oyente.—Servidor; porque si yo creyera que una mujer con unos ojazos y unas formas como las de su cuñada de usté era producto de un pedazo de queso, yo tiraba una bola. (El auditorio ríe).

Señor Floro.—(Amoscado). Tiés una cabeza, mi amigo, que la incluye en un puesto de melones y no desmerece. Estoy filosofeando, y, por lo tanto, hablo en sentido hipotecario. ¿estamos?

Un oyente.—Ah, bueno, usté disimule.

Señor Floro.—No hay de "quequé". Orejita es lo que hace falta pa saber oir. Y voy a rematar. Por lo tanto, Eulalio, ni hay ser superior, ni cielo, ni purgatorio, ni andrónimas de esas. En este mundo no hay más que este mundo, donde está todo lo bueno, lo malo y lo entreverao. Y el día que te mueras vuelves al seno de la tierra materna y te haces polvo, fósforo, gaseosa... nada. ¡He dicho!

Dolirantes aplausos y risas soeces acogen las últimas frases del ateo.

El señor Eulalio, reducido al silencio por la emplosiva dialéctica de su rival, calla en un rincón.

Otra vez vuelve a oirse la campanilla del Viático, que regresa. Se va acercando, acercando... Al fin, pasa, y, cada vez más lejana, se pierde en el silencio de la calle desierta seguida del lento rodar del coche.

Aquella pobre gente, a pesar de todo, déja de reir.

Mutación

CUADRO SEGUNDO

Interior de una alcoba humilde en una casa pobre.

Son las dos de la madrugada.

En la obscuridad suena el tictac vigilante de un reloj.

Tendidos en una modesta cama, duermen el implacable ateo señor Floro y la señá Felipa, su consocia.

De pronto el pobre hombre se despierta, da un grito agudo y se lleva las manos al lado izquierdo del pecho, incorporándose, lívido y tembloroso.

Señor Floro. — ¡Ay, madre!... ¡Ay Felipa!

Señá Felipa.—(Despertando aterrada) ¿Qué te pasa, Floro? (Enciende la luz).

Señor Floro.—¡Ay, Felipa, qué dolor! ¡Ay, qué me muero!

Señá Felipa.—Pero, ¿qué t'ha dao?

Señor Floro.—¡Ay, que no lo sé!... ¡Ay que tengo aquí un puñal!

Señá Felipa.—(Echándose de la cama). Pero dónde?

Señor Floro. — ¡Ay, en esta parte... ¡Ay, que llamen a un médico, que yo no puedo respirar! ¡Ay, Felipa, que es un dolor de costao...! ¡Ay, que yo no se qué tengo!

Señá Felipa.—¡Por Dios, hombre, no te apures!

Atacado de una aguda neuralgia intercostal, el señor Floro sigue quejándose con amargos lamentos: mientras la señá Felipa se echa una falda y corre a llamar a los vecinos.

A poco, el cuarto se llena de gente a medio vestir, que anda de un lado a otro, perpleja y estuporizada.

Vecina primera.—Pero, ¿qué ha sido?

Vecino primero. — Pero ¿qué tienes, Floro?

Vecina segunda.—Debe ser algo que le ha hecho daño.

Vecino segundo.—¿Qué cenaste anoche?

Señor Floro.—¡Ay, que no lo sé...! ¡Ay, que yo me muero...! ¡Salvarme por lo que más queráis!

Uno.—¡Eso ha sido la mojama!

Una.—¡Pué que sea flato!

Otra.—Hacerle tila.

Otro.—Darle aceite.

Vecino primero.—Ponte boca abajo.

Vecina segunda.—Calienta una franela.

Señá Felipa. — Matías, por Dios, vete a la Casa de Socorro, y que venga un médico.

Matías.—Voy en un vuelo. (Sale disparando).

Dan al enfermo aguas cocidas, unturas; le aplican bayetas ladrillos calientes...; todo inútil. La violencia del mal no cede. El señor Floro, en el paroxismo del dolor, da gritos desesperados y espantosos, revolcándose en la cama.

Señor Floro.—¡Ay, que me muero...! ¡Ay, que no puedo más...! ¡Ay, Virgen del Carmen, quítame este sufrir, por lo que más quiera!... ¡Ay, Dios mío de mi corazón...!

La señá Escolástica una vieja motejada de beata por la vecindad, se acerca al lecho.

Señá Escola.—Hombre, señor Floro, como tié usted esas ideas, yo no me he atrevido a decirle a usté una cosa. Pero ahora me le oigo a usted mentar a Dios y a la Virgen Santísima, si usté quiere, yo le daré un remedio que se le quita ese dolor en dos segundos.

Señor Floro.—(Incorporándose. La mira con ojos ávidos.) ¿En dos segundos...? (Abrazándose a ella). ¡Ay, señá Escola de mi vida dígamelo usté, por su madre, sea lo que sea antes que me muera!

Señá Escola.—Pues que yo tengo unos sellitos de la Virgen de la Paloma, ¿sabe usté...?, que se rebuñan un poco, se hacen como una bolita, se tragan en un sorbito de agua, se reza con fe un "Dios te salve, María", y al momento, curao.

Señor Floro.—(Mirándola con angustia.) ¡Ay, señá Escola...! ¡Ay, que yo no puedo hacer eso!

Señá Escola.—Pero ¿por qué?

Señor Floro.—Mis ideas, que no me dejan.

Señá Escola.—¡Pero no ve usté que si se muere ya no va usté a tener ninguna idea...!

Señá Escola.—¡Ay, señá Escola, no me haga usté ajurar de mi credo, que es no crer en naa!...

Señá Escola.—¡Pues vaya un credo!

Señá Felipa.—¡Amos, Floro, tómate el sello, que dicen que se han visto casos milagrosos!.

Señor Floro.—¡Ay, que no puedo...! ¡Todo, menos eso!

Señá Escola.—Pero ¿qué le ha hecho a usté la Virgen de la Paloma?

Señor Floro.—Si no es la Virgen, es Lerroux, que me pondría como un trapo si lo supiera.

Vecino primero.—¿Y quién se lo va a decir?

Señá Escola.—Hale... traer agua... Aquí tié usted el sello bendito... A tomárselo.

Señor Floro.—¿Pero yo...? ¡Una cosa eclesiástica...!

Señá Felipe.—Tómatelo con fe, Floro.

Señor Floro.—¡Ay, bueno; lo tomaré porque no puedo más de dolor; pero, por Dios, no se lo digáis a Pablo Iglesias, que ya no me saludaría!

Señá Escola.—Adentro.

Señor Floro.—(Después de tomarse el sello.) ¡Ay, ya está...! ¡Ay, Virgen Santa, dispénsame en lo que te haiga faltao: pero quítame esta punzada, que me atraviesa, y en cuanto me levante te llevo un albañil de cera...!

Da un gran suspiro. Los quejidos son cada vez más débiles. A poco, se duerme. Las mujeres rezan en voz baja.

Mutación

Cuadro tercero

En la calle de la Ventosa se hallan departiendo animadamente el señor Eulalio, insultado la noche antes por "clerical" en la taberna de la calle del Peñón, y el señor Dimas el Churrero.

El señor Eulalio refiere a su amigo el incidente del Viático, y éste a su vez le pone en autos de la "conversión" del señor Floro, su vecino, con el detalle del sellito y demás pormenores.

¿Se despiden. El señor Eulalio sube calle arriba. Al torcer por la de la Paloma se detiene estupefacto, viendo venir al señor Floro, ojeroso y vacilante, camino de la iglesia. Trae un cirio en la mano, cubierto hasta la mitad con un pedazo de papel de periódico.

Señor Eulalio.—(Atajándole). ¡Adiós, Floro!

Señor Floro.—(Aterrado.) ¡Eulalio! (No sabe dónde meterse el cirio).

Señor Eulalio.—(Sonriendo.) ¿Que llevas en la manita?

Señor Floro.—Na; que, de paso que voy a la obra, unas vecinas me han dao el encargo de que traiga esta tontería ahí, a esa estupidez de iglesia que hay ahí, en la...

Señor Eulalio.—(Acentuando su sonrisa). No te molestes... ¡lo sé todo...!

Señor Floro.—¿Te han contao lo de mi dolor de anoche?

Señor Eulalio.—Y lo del sellito.

Señor Floro.—(Bajando la cabeza, avergonzado). Chico, Eulalio, la verdá, me hicieron hocicar; pero es que me vi negro. Creí que la diñaba... ¡Y cuando le ve uno los zancajos a la muerte...!

Señor Eulalio.—¡Qué me vas a decir, Floro...! ¡Yo era peor que tú! Yo te podía dar veinticinco para cincuenta en cuestión de ateísmo. ¡Pero, amigo, un día — tú sabes la pasión que yo tengo por mi nieta, que no quiere otra cosa en el mundo—, pues fué el angelito y me cogió eso que le dicen la "dizteria", que creí que me se moría! Chiquillo... de pensar yo que me iba a quedar sin aquel pispajo que me se agarra a las rodillas todas las tardes cuando vuelvo de la obra y que es mi único consuelo... Amos que me dió una angustia interior, por dentro, que dije: "¡Dios mío, si me la salvas, me pongo hábito aunque sea!" ¡Y me la salvó! Por eso anoche, en la taberna, cuando pasaba el Viático, me quité la gorra. Hay que ser agradecido.

Señor Floro.—Tiés razón, Eulalio; dispensa las gansás que te dije.

Señor Eulalio.—Quita, primo; si uno lo comprende todo. Cuando el hombre lo comprende todo. Cuando el hombre está bueno y sano y se encuentra en la taberna rodeao de cuatro necios que le rien las gracias, el hombre es un valiente, que se atreve con to lo humano y con to lo divino; pero cuando cambia el viento, y viene la negra, y el dolor te mete acobardao y solo en el rincón de tu casa... Será uno to lo blasfemo que sea; pero yo te digo que no hay quien no levante los ojos pa lo alto y pida misericordia.

Señor Floro.—Esa es la chipén.

Señor Eulalio.—En fin, con decirte que yo ya hasta me persigno por las noches.

Señor Floro.—(Asombrado.) ¿Y te acuerdas?

Señor Eulalio.—Hombre, como es lo primero que le enseña a uno su madre... Y hago más.

Señor Floro.—¿Qué haces?

Señor Eulalio.—Pues que cuando paso por delante de una iglesia, pa saludar y que no me se burlen los compañeros, me quito la boina y me la sacudo de yeso.

Señor Floro.—A mí me se había ocurrido levantarme la visera y rascarme, que también es disimulao.

Señor Eulalio.—Sí, pero eso no tié novedaz.

Señor Floro.—¿Tú crees?

Señor Eulalio.—Se lo he visto hacer a la mar de "ateos".

Carlos Arniches.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: lunes 13, a las 5 p. m.: Los Monigotes; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. —Noche, a las 9.15: Romper las cadenas; Los Chimenti; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero Fernández. — Lunes 13, a las 5.45 p. m.: El león del regimiento; La Criollita.— A las 8.45: Los cadetes de la reina; Frappé Journal N.o 1; La Criollita.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Lunes 13, a las 6 p. m.: Una buena muchacha. — Noche, a las 8.45: La boda de Cayetana; estreno, La correra; reprise, El orgullo de Albacete.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, lunes 13, a las 5.45 p. m.: El trébol. — Noche, a las 8.45: La alegde trompetería; Las musas latinas; La niña de los besos.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Lunes 13, a las 9 p. m.: La casta Susana.

—Martes 14: Despedida de la compañía Eva.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Lunes 13, Concierto Miramonte; Cena trágica; Las curas milagrosas.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Por enfermedad del señor Florencio Parravicini se suspenden los espectáculos.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Lunes 13, El señir Ladrón; Villa Murmuración.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 13: Colosal suceso de: Elvira and Fischer; Ballerini; Rothing; La Blanca; Donato; Dunn Daly et Dareilly y toda la compañía.—Campeonato de lucha romana. Desde las 10.30 hasta las 12, Ultima noche de desempate entre Massetti-Petersen. Terminada esta lucha tendrá lugar la distribución de los premios.

BIOGRAFOS

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El tiempo dispuesto a hacer fracasar el Premio Jockey Club y la primera de las grandes fiestas hípica-social, obligó una vez más a su postergación, siendo lo más sensible que amenazando desde la mañana la probabilidad de una tarde tempestuosa las familias habían rehusado la invitación.

El Gran Premio hubo de disputarse, sin embargo, tanto que se resolvió suspenderlo cuando ya estaba la cotización final en la pizarra y el abanderado esperando que los competidores se pusieran a sus órdenes para largarlos.

La resolución de suspensión cayó en el público como una bomba, pues si bien una buena parte estaba de acuerdo con ella, otra gran mayoría refutaba de improcedente la tal medida, sacando en consecuencia que el reglamento de carreras no podía darles semejantes atribuciones a los comisarios. Por lo tanto, para el próximo domingo tenemos anunciados dos grandes premios, caso único en nuestro turf.

Las pruebas restantes del programa fueron disputadas en dos pistas; las cinco primeras en estado normal y las tre restantes puede decirse en cancha mojada, porque pesada no estaba todavía, como puede verse repasando los tiempos que emplearon los ganadores de las últimas pruebas del programa.

A continuación damos el desarrollo que han tenido todas las carreras disputadas.

Brigola, Sufragista, Broncina y Ladina, fueron las únicas que desertaron de la primera carrera.

La pareja del entraineur Felipe Núñez, que contó con los honores de la cotización, desde que dieron paso las cintas se posesionó del primer puesto, es decir, Tareta primero y La Delfina II, para venir en ese orden hasta el triunfo.

Riparia, que se colocó tras de ellas, conservó el tercer puesto, delante de Querida II, que a pesar de venir muy mal colocada pudo asimismo ocupar el cuarto puesto.

Las pupilas del entraineur Núñez terminaron separadas a medio pescuezo de distancia.

Sólo Diane Royale y Vanity desertaron de la carrera de potrancas perdedoras.

María Leczinska, la mismo que en la carrera de Roserie no estuvo un momento en la carrera, pudo hoy imponerse en 1'13" 4|5, por escasa distancia, pero sin que esta vez contara con la opinión de la cátedra.

La hija de Mehari hizo el tren, seguida de Huarmi (que en aquella ocasión la había ganado con facilidad(y así llegaron, separadas por escasa distancia.

La Almendra, un sport grande, fué tercera, y cuarta Pereza.

Diez de los quince inscriptos hicieron acto de presencia en la de potrillos perdedores.

Strap, que intentó una sorpresa tomó la delantera seguido de Winer, Cruel y Procopio.

Al entrar al derecho atropelló Mansilla ganando con relativa facilidad a Winer.

Strap pudo mantenerse en el tercer puesto aventajando a Mogadir que a pesar de venir muy mal colocado, produjo una buena carrera al alcanzar el cuarto puesto.

A seis de los quince inscriptos quedó reducida la cuarta carrera, en la que por la forma en que venía obteniendo sus victorias la cátedra, no titubeó a darle sus preferencias a Persil.

Beethoven que se impuso sobre Guandacol y el favorito que terminaron casi en una misma línea fué distanciado del primer puesto por haber molestado la libre acción del pupilo de Escolástico Mutio, perdiendo así de ese modo los que apostaron al favorito cobrar su respectivo sport y placé.

Bargain, que también adelntó un punto, fué tercero.

Ocurrencia, Indiecita y Swallow, no fueron presentadas a disputar el clásico Etoile. Decidida, que mantenía el título de invicta y que reaparecía después de larga ausencia, contó con la opinión de la cátedra, pero la hija de Pearl River fracasó en forma inesperada.

Puesto el lote en movimiento, la pupila del Don Gonzalo, se posesionó del primer puesto seguida de Chaica, Pas-si-Mal, Petite Chose y Alsacia. Dicha colocación no varió hasta la entrada de la recta final donde Decidida se paró completamente, dando paso a Pas-si-Mal, la que al final se vió sustituída por Alsacia que resistió con coraje la arremetida de Uva Negra que ha mejorado notablemnte su última carrera.

Chaica, fué tercera, y cuarto, Pas-si-Mal, corespondiéndole el último puesto a la favorita.

Collingwood inició el movimiento en la carrera de productos garadores, perseguido de cerca por Bizet, que ha producido una excelente perofrmance, pero qua apurado por el jockey Englander no pudo resistir la inesperada arremetida de Lovelace, que ha vuelto a proporciona run elevado dividendo.

Full Hand y Valentón, han producido una carrera muy mala, y por cierto que on ha sido por el mal estado de la pista.

La Commune, aprovechando el peso reducido que llevaba, tomó a su cargo la dirección del lote, perseguido de cerca, primero por Evoé y después por Rotterdam.

La carrera no tuvo mayores variantes hasta la entrada a la recta final, sitio en donde el pupilo del stud Alvear definió la carrera a su favor, para ganar por los cuerpos que le parecieron bien al jockey Arcuri.

El handicap final tuvo muy pocas alternativas, debido a que Bolín tomó la punta, para recorrer toda la distancia en un cómodo galope.

En persecución del hijo de Druid salio Mojinete, pero en seguida renunció, dejando peso a Inspector y Calambour.

Al entrar en la recta final, el hijo de Duarte tuvo un contratiempo de importancia, pero igual alcanzó a traerle una seria carga al pupilo del stud Náutilus.

programa a base de nueve carreras pero, ¿y si lloviera? En ese caso las dos carreras tendrían que ser transferidas para el otro domingo y ya serían diez; y al paso que vamos va a llegar un domingo en que en vez de ocho carreras el programa ofrezca una docena...

———

Se inició la reunión con el triunfo de nuestra favorita. Nosotros pensamos: esto empieza bien, ¿cómo acabaremos?...

La pareja de Felipe Núñez, formada por **Tareta** y **La Delfina**, fueron las que obtuvieron el primero y segundo puesto, respectivamente.

Solo quedaron cien pesos, los que correspondieron a **Riparia**.

—Pero por qué largo la yunta Núñez, si con una tenía de sobra?

—Y qué quiere, son cosas de los patrones. Yo les dije con cualquiera de ellas gano y no quisieron saber nada...

Como decimos, **Riparia** fué la favorecida con el tercer puesto, repartiendo un dividendo que alcanzó a cubrir lo que se le había apostado.

Churrinche se quedó pálido cuando vió que su yeguita se quedaba tan atrás, pero a medida que esta adelantaba, le volvían los colores a la cara.

El magnate peió el peine, le hizo cuatro o cinco peinadas a la hija de Missell Thrush y la yegua se paró.

Qué efectos sorprendentes producen las peinadas del magnate ¿no?

Hace rato que dijimos que con **Querida II** pensaban pegar un golpecito. La trajeron de La Plata con negras intenciones y esperaron el momento oportuno para asestarle un fuerte golpe a la cátedra.

Ayer fué el día señalado para ello todo estaba preparado, al judío David se le había dado todas clases de instrucciones con el fin de que no fuera a chambonearla y los dejara en la luna de Valencia. Pero el jhony fué el principal causante de que la Querida no hiciera mejor carrera, pues comenzó por largar parada.

Al final ocupó el cuarto puesto y felizmenta para sus escasos partidarios la yegua dió dividendo, pues como había llegado primera y segunda una yunta.

———

Ardouin era un convencido de que **Huarmi** no podía perder la carrera en que tomó parte. A todos sus amigos les decía que a la hija de Millenium no había caso de que le ganaran.

Cuando la vimos en la punta, nosotros pensamos que el flaco tenía razón, pero sólo faltaban pocos metros para la raya cuando se vió atropellar a una tordilla que llegó a tiempo para sacarle la papa del buche.

La tordilla en cuestión no era otra que **Marie Leczinska**, la misma que el día que ganó Rosiére no se dignó responder.

Ayer fué otra cosa, la hija de Mehari corría lo suficiente como para dejar muy atrás a sus rivales.

Nos encontramos con Honorio Váldez y sobre el pucho lo abordamos:

—Ha visto amigo?, lo que no consiguió cuando era corrida por el "maestro", lo obtiene ahora piloteada por un modestísimo aprendiz.

—Es cierto, amigo, así son las cosas; cuando uno menos piensa se le producen las cosas, ¡qué barbaridad, amigo!...

—No la aprovechó?

Y por toda contestación Honorio se sonrió...

Repúblico Pérez tiró un lance de la madona con **La Almendra**, una hija de Romo, que de haber ganado se produce el gran sartenazo.

Alcanzó a llegar tercera con un dividendo como para hacer algunas ganancias.

———

El tano **Fenucci**, protestaba de lo lindo después de verlo ganar a **Mansilla**:

—Así son estos compositores — decía el tano — uno los pone a punto, les enseña a correr a sus caballos y después cuando llega el día se lo dan a otro. Usted se cree que Mansilla no hubiera ganado lo mismo conmigo?

—No hay duda, ché Fenucci, lo que hizo Navarro también podías hacerlo vos.

Winer adelantó algo, esta vez llegó segundo y dejó la impresión de que no ha de tardar el obtener la victoria.

El judío David se hallaba metido; de ahí pues todos los esfuerzos sobrehumanos que hizo para darle caza al pupilo de Váldez.

Strap ligó el tercer puesto. Fausto Gómez ya no sabe que hacer con su potrillo. Ni la vecindad de Mouchette, ni los cuidados que le he prodigado, nada ha influído para que el potrillo se porte mejor, amigo. Esto nos decía Fausto, y en su rostro se dibujaba una tristeza que daba pena.

—Yo no sé que hacer, el mejor día le pego un tiro en la cabeza — agregó Fausto — esto no puede seguir así, amigo, me está sacando hasta la última gota de sangre ese caradura.

—Paciencia Fausto, un poco de paciencia... ya le llegará el día a su potrillo.

———

Hacía rato que no se producía un distanciamiento y la cosa sucedió ayer. **Beethoven** fué el candidato a que se le dieran y Mutio fué el que salió gananciosо, pues ligó el primer puesto.

Ambrosio estaba desesperado, se la sacarán?... no se la sacarán?... y cuando vió bajar los números, se puso lívido y casi le da un ataque.

El dueño de **Capullo** que estaba a su "cóte", tuvo que sostenerlo a Ambrosio porque si no da con su humanidad por el suelo.

Viva Mutio! Olé tu gracia salero!... qué mozo de suerte nos resulta don Escolástico. Con el distanciamiento de Beethoven fué favorecido **Guandacol** y por lo consiguiente don Escolástico.

El hombre se paseaba triunfalmente por las tribunas, había conseguido una doble victoria.

Los de **Persil** fueron los que más protestaron y si no hubiera sido por la cabezita que le sacó Mutio al final de la carrera, obtienen la victoria.

———

Otra invicta que cae... la única que quedaba, la única que podía ostentar ufana semejante título, ha caído ayer y de que manera!...

El golpe ha sido mortal; desde la elevada altura en que se hallaba **Decidida** se ha venido barranca abajo...

Esperábamos verla luchar, esperábamos verla dejar girones antes de entregarse, esperábamos, en fin, que diera caer fuera con todos los honores... pero ¡qué gran desilusión hemos sufrido!

Cuando los competidores del clásico llegaban a la raya, buscamos a la invicta, recorrimos con nuestro Zeiss (nosotros también tenemos Zeiss "tordillo") los primeros que llegaban y no encontramos a la invicta; seguimos la línea y con el consiguiente dolor vimos que Decidida llegaba última ¡última!; si todavía no podemos convencernos...

No hace muchos días, fué una, ayer fué otra, ya no queda una invicta... (al llegar aquí al cronista le corren gruesas lágrimas por su rostro...).

Alsacia fué la heroína de la carrera. La noble yegua recordó que el año pasado ese mismo premio había tenido que repartirlo con Avicenia y pensó, esta vez haré todo lo posible por ganarlo.

La buena hija de Old Man se impuso con una facilidad pasmosa, con todo que el "maestro" hizo una de las suyas a la entrada del tiro derecho, lugar donde se dejó encajonar.

Felizmente para Zanzottera y los partidarios de Alsacia, la yegua tenía mucho vapor dentro que de lo contrario a Zabaleta se le produce el golpe.

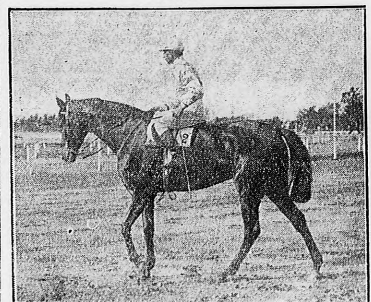
Qué nos cuentan de **Uva Negra?** Qué rica tipo había sido la hija de Ultimatum, por un poquito más se le produce el gran batacazo al vasco.

Y pensar que no hace muchos días la yegua había disputado una carrera portándose como una vulgar burra.

Acordándonos de esa carrera, nosotros creímos conveniente abordarlo al vasco.

—Y Zabaleta, qué nos cuenta de la carrera de hoy de la yegua.

ALSACIA



Por Old Man y Atalaya, del stud Federal, ganadora del clásico Etoile, dirigida por Domingo Torterolo

BATIENDO EL JUSTO

Todos los aficionados que asistieron ayer al hipódromo estaban esperanzados en que presenciarían el premio Jockey Club, pero las esperanzas se vieron nuevamente defraudadas, pues el tiempo se opuso a que la gran carrera se realizara.

Por lo visto el tiempo se opone tenazmente a que el premio Jockey Club se realize; van dos veces que se posterga y como dicen que no hay dos sin tres...

El domingo disfrutarán los aficionados de dos pruebas sensacionales, el Premio de Honor y el Jockey Club. un

—Le prevengo que a mí no me ha sorprendido absolutamente. El día que la corrió Cardoso estaba muy pesada...

—Por qué se había comido la cama la noche antes?

—No, es que tengo que tratarla severamente en los ejercicios, y como no quería trabajarla en la cancha chica, tuve que llevarla muy contemplada. Cuando mi yegua mete 59" los 1.000 metros las vísperas de la carrera, es cuando a mí me gusta.

—Ya ve usted, el público no sabe nada de esto, y qué juicio se habrá formado cuando la ha visto hoy con tantos bríos.

—Bueno, para que no piensen una cosa por otra, pongan en el diario lo que acabo de decirle...

El vasco queda complacido.

Chaica corrió muy bien, no obstante su estado que no era de los mejores. Parece que la hija de Américo está con ganas de suicidarse, pues le ha dado por no comer...

No lo extrañará a Repúblico Pérez?

Bien sabido es que los hijos de Le Samaritain son como chanchos para el barro y bueno si eso es sabido no nos explicamos que se le haya abandonado tanto a **Lovelace**, que en esa pista tenía que conducirse bien.

Triunfó el pupilo del stud Montiel gracias al judío David, que a fuerza de palos lo hizo parar a **Bizet**.

Desde la entrada al derecho Englander venía meta palo con el hijo de Escamillo y claro, tantos garrotazos le pegó, que el pobre burro se paró cuando más necesario eran sus bríos.

¡Cómo estaría de metido el jhony!

Nitrato ligó el tercer puesto y sus partidarios alcanzaron a cubrirse, pues el dividendo que dió a placé pudo salvar la metida.

Valentón pegó reculié; minga de marcador. A qué atribuir su defección, a la cancha dirán algunos, sin embargo, corre por sus venas sangre de gran barrero Polar Star y Partículo nada menos.

Evoé de galopito con una facilidad que todo el mundo se quedó con la boca abierta.

Pero ese es Evoé?, se preguntaban algunos, y efectivamente era nuestro candidato que se imponía como nosotros lo esperábamos, fácilmente y sin susto de ninguna especie.

Y "tordillo"? por esta vez te perdonamos la vida.

El que más pudo acercársele a Evoé fué **Gladiator**, pero no llegó a comprometer en ningún momento su victoria.

Martín de los Santos quedó afligido: "tan luego ahora le da por correr a Evoé, decía".

El chico Cichetti comió barro a la largada, pegándose un morrocotudo golpe.

Campesino con él y Cichetti por el suelo, quedando pegadito en el barro.

Bolín de "point a point" se impuso en la última carrera. Las personas que tuvieron oportunidad de verlo correr la última vez, no quedaron muy conformes y la protestaban de lo lindo.

Tenían razón de protestar: los otros días llegó ganándole a uno y en cambio ayer el "maestro" desde la salida nomás se apretó el gorro.

Calambour produjo una excelente carrera, no obstante actuar en una pista que no le convenía.

Si la pista hubiera estado seca, el hijo de Duarte se los frenea.

Borbollón, **Inspector** y **Mojinete** dieron luegar a una gran metida. Sus partidarios salieron del hipódromo, hablando zonceras, parecía que hablaban en latín.

SUSPENSION DEL JOCKEY CLUB

El distinguido sportsman. — Sin el pan y sin la torta. — Confusión lamentable — El Etoile, Ocurrencia y Alsacia —Comparaciones. — Lo que ha producido Val d'Or. — Algunas observaciones. — Vaticinio para el Jockey Club

La suspensión del premio Jockey Club ha tenido la virtud de no agradar a nadie. Al primero que sacó de sus casillas fué al distinguido sportsman, que habiendo previsto sagazmente los sucesos, le puso el ojo a los 16.000 grullos del premio Etoile para lo cual ordenó desde muy temprano que le anotaran la fhilada... Val d'Or. Pero, lo que es el destino "entre dudas y esperanzas", como dice "La Nación", se le escaparon los 16.000.

El distinguido sportsman andaba fulo de un lado a otro de la pelusse y del paddock. Por momentos, al ver aquellos ímpetus de brazos y piernas y el jueguito del bastón en la arena y en las ramas de los árboles, nos dijimos: "Pero ¿cómo es esto, señor? Qué ha comido don Ignacio para ponerse como un Durham de exposición? Pero es Iceache o el obeso propietario de San Paulo?... En esto tose nos da vuelta, nos raja de una mirada y ¡lo reconocimos!, era el distinguido sportsman.

Bien, ya se sabe que hay otro neurópata más en las familias reinantes del Jockey Club. El distinguido sportsman estaba tremendo pero con sobrada razón. Desde la víspera se había discutido en la caballeriza la manera de asegurar el Etoile, si no llegaba a correrse el Jockey Club. "Hay que ganar uno de los dos", fué la voz de mando. "Se necesitan fondos!" Ya se conoce lo ocurrido. Es la primera vez que los hechos se producen como ayer, pero así tenía que ser para que el distinguido propietario de Val d'Or se quedase sin el pan y sin la torta.

Hasta cierto punto algo ha puesto de su parte él mismo para perjudicarse; no lo niegue el criador de "Vale Cuatro" y de "Don Teodoro" pues si lo hubiera meditado bien, haciendo a un lado la ambición de pegar doblete, a esta hora estarían en el escritorio los anhelados 16.000 que se alzó por chiripa el stud Federal.

Es decir, por chiripa, según el distinguido sportsman, que ayer miraba a la hija de Old Man con olímpico desprecio, pero si acierta a ponerse al habla con los propietarios de Alsacia, "de juro" que no se va sin la yapa. Mire si van a sostenerles que una hija de Val d'Or tiene más clase que la "gran" hija del "primer padrillo del mundo"... Eso habrá que verlo y que medirlo, sin grupo, decían después de ver ganar su yegua con gran desenvoltura. Y qué diablos, tal vez estén en lo cierto, porque si uno se guía por los antecedentes catalanes de los hijos de Val d'Or, es como para esperar que Ocurrencia cacarée en cuanto le claven las púas.

Que es una raza de animales flojos no lo repetimos para no ser monótonos; pero si por lo que ha hecho Ocurrencia se pretendiera falsear los sucesos inviolables de la historia del gran turf argentino (salute), nos bastaría con pelar los calendarios para hacer las siguientes observaciones: primera, ¿cuál es el hijo de Val d'Or con reputación de caballo guapo, siquiera de responder al látigo? De seguro que sacarían a relucir a Volador, un caballo de más suerte que otra cosa y que clasificado numéricamente por sus méritos entre 11 animales que han corrido desde su época hasta hoy, llevaría el número 500 y pico.

Después de Volador ¿quién?... ¿Indiecita?... porque desde entonces todo lo mejor que ha dado Val d'Or es la flaca pupila del Touchstone y El Indiecita. Compárese eso con lo que han producido desde entonces Old Man, Jardy, Druid, Diamond, Cyllene, Calepino, Polar Star, Orange, en fin, Américo, Lord Melton, Valero, etc. No incluímos los hijos de Pearl River, Bridge of Canny y Greenan porque recién empiezan a conocerse.

Segunda observación: que se consulten los mismos calendarios y los catálogos de venta de la casa Bullrich para comprobar si es o no cierto que Val d'Or ha tenido una descendencia numerosa, como pocos sementales, sin que desde 1909, fecha en que debutaron sus productos, pueda compararse su producción con la de ningún otro padrillo proporcionalmente al número de productos con las carreras y sumas ganadas.

Tercera observación: Que se le han elegido los mejores vientres del haras, se le han comprado reproductoras selectas en Europa y se ha extremado el elevage a ver si se conseguía obtener una buena reproducción ¿Y qué ha resultado? Pues que ha sido inútil el gasto y el cuidado hasta que.'. de pronto, ¡paff! sale Ocurrencia en una generación tan mala como las anteriores. Bueno, ha bastado que esta potranca saliera regularona para que se les haga la boca agua y esperan que dará otra igual o mejor, cada vez que para una yegua en el haras. Los méritos de Ocurrencia los conocemos y los valuamos; es indudablemente muy feliz esta viniendo a la distancia media como vino en su buena época también Indiecita, pero no será animal de hacer frente a la artillería gruesa, acuérdensen sus interesados y admiradores.

Podemos equivocarnos, pero casi estaríamos por poner la mano en el fuego sosteniendo que Ocurrencia no gana el Jockey Club. No insistiremos porque el distinguido sportman se irrita y se excita demasiado, pues de lo contrario confesaríamos que nos cuesta creer, así que una hija de Val d'Or vaya a hacer pata ancha con la sangre de los padrillos que todavía conservan vergüenza torera.

Y si gana el Jockey Club hemos de creer que los potrillos son maulas!

Reservista

LOS EXITOS DE OLD MAN

No sorprenden a nadie naturalmente, pero el padrillo nacional, con toda la mala racha de la caballeriza de sus criadores, sus productos han sabido mantenerse firme obteniendo triunfos que le dan la probabilidad de poderle disputar la supremacía a Diamond en la estadística de aquí a fin de año.

En la reunión de ayer Alsacia una de esas yeguas, que por su construcción y temperamento son una excepción, se ha impuesto con toda facilidad en el clásico Etoile y como los esfuerzos no los siente, disputando el mayor número de carreras posible es como ha llegado a pasar desapercibida a pesar de sus continuos como importantes triunfos.

De Evoé, solo puede decirse que es capaz de responder a su origen, a su precio y a las esperanzas que tenía el entraineur Fausto Gómez, cuando a los 2 años recién empezaba su campaña.

Si Melik no resulta el ganador del premio Jockey Club, como decíamos ayer, las porciones de Diamond peligran.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Tareta	4.100	1.000	8.100
La Delfina II. .	8.500	100	8.600
Riparia	1.600	100	1.700
M. Leczinska .	1.200	4.000	5.200
Huarmi	966	400	1.366
La Almendra .	—	100	100
Mansilla . . .	100	1.000	1.100
Winer	200	400	600
Strap	300	100	400
Guandacol . . .	5.850	4.000	9.850
Persil	11.600	400	12.000
Borgain	5.300	100	5.400
Alsacia	104.420	15.350	119.770
Uva Negra . .	68.200	2.100	70.300
Chaica	13.270	1.050	14.320
Lovelace . . .	4.100	5.000	9.100
Bizet	1.000	500	1.500
Nitrato	4.700	100	4.800
Evoé	21.400	5.000	26.400
Gladiator . . .	46.000	500	46.500
Rotterdam . . .	55.900	100	56.000
Bolín	29.350	5.500	34.850
Calambour . . .	80.225	550	80.775
Inspector. . . .	105.115	100	105.215

HANDICAPS

lebrarse en el hipódromo Argentino el domingo próximo, se ha hecho la siguiente distribución de pesos:

7a. carrera, 1400 metros. — Last Reason 63 kilos, Mustafá 62, Radiant 58, San Simón, Debutante II y Cuaró 55, Stagno 53, Wotan 51, Reina del Sud 48, Solicitud 46, Cantarina 44 y Trésor 42.

8a. carerra, 2800 metros. — Why Not 62 kilos, Inspector, Borbollón, Penitelo y Facundo III 56, Maraschino 54, Rotterdam 55, Hidrato 51 y Pretty Boy 45.

EL STUD ALVEAR

No puede quejarse el distinguido sportsman de la actuación que vienen teniendo sus representantes, y de esa satisfacción compartimos nosotros y nuestros lectores, porque de acuerdo con la práctica que siempre se ha empleado allí, siempre que es presentado uno de sus caballos, lo hacemos nuestro favorito, y en la mayoría de los casos hemos salido airosos.

Ayer tomaron parte Evoé y Calambour "dos piezas" de 20.000 pesos cada uno consideradas por "el talent" dos reverendos clavos...

Evoé recién se ha iniciado y puede decirse que ha hecho lo suficiente como para dejar establecido que pertenece a una familia clásica y que bien llevado, sin precipitaciones ha de responder ampliamente a su ilustre origen lo mismo que sus mayores y menores.

Naturalmente que cabe aquí, una sincera felicitación al entraineur Felipe Vigo?, lo mismo que al jockey Arcuri, su eficaz colaborador, que han sabido darle al hermano de Estriber, un poco de coraje para que abandonara su despreocupación por las luchas hípicas. Lo han conseguido y son muy capaces de llevarlo muy adelante.

En cuanto a Calambour, con todo que es medio viejito y que no es para tomar parte "en copas" luce un estado a toda prueba, bueno, y ha de desquitar con creces a su actual propietario obteniendo esa suma en simple handicap.



LAMAS

Este hijo de Jardy no cumplió su compromiso en la reunión de ayer por tener una carrera mucho más favorable para el próximo jueves.

CAMPESINO

Con este hijo de Cyllene el stud Touchtone se corría ayer una fija, pero tuvieron lo poca habilidad de confiarle la monta al chico Cichetti, que es demasiado chico para ser jockey, y el público, que consideraba a Campeisno un probable ganador, le argó demasiado la mano, haciéndolo gran favorito, pagando las consecuencia por haberse quedado sin jockey a los pocos metros de la largada.

Indudablemente han sido muy poco previsores.

EL STUD DON GONZALO

Indudablemente, esta caballeriza pasa por un mal momento, y esa mala racha, es que como puede clasificarse, no tiene miras de desaparecer.

Ayer hemos sufrido un nuevo desencanto por al performance desastrosa de Decidida, que en cuantas carreras había disputado, siempre había salido airosa.

La mal actuación de Decidida no tiene otra explicación, que la mala suerte que acompaña a los simpáticos colores.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE AYER

Liberty-Sibarita hacen puesta en el clásico "Viola"

Con numerosa concurrencia esta institución dió su habitual reunión de carreras, que a no mediar la intempestiva lluvia que obsequió a los "patos" ayer y un regular trasnoche, hubieran salido por lo menos con las plumas secas y pulidos... con algunos níkeles.

Pero el hombre propone etc., etc., y la cambiun de Ambrosio no sirvió para nada.

La institución platense, puede decirse, sin temor a que nos tachen de parciales, adelanta cada día más, y esto puede verse por la plétora de animales que tomaron parte ayer en todas las pruebas.

Se empezó con la primera, donde hicieron acto de presencia diez y seis animales, la segunda veintiuno, la tercera diez, la cuarta nueve, el clásico ocho, la sexta doce, la séptima once y la última ocho.

Por lo que puede verse que el placé funcionó en todas ellas, pudiendo cobrar los que ocuparon el tercer puesto.

Haremos como de costumbre la crónica detallada de la reunión de ayer:

QUIROGUITA

Como buen hijo de Tonic y por su segundo puesto de la reunión anterior, este papilo de Pascual Martínez, ayer se dijo: esta es la mía, y cató la punta y zás, fás, trás se vino hasta la colorada, ganando por varios cuerpos, pagando el morrocotudo y bien aprovechado sport de $ 23.10 a ganador y 8.90 a placé.

J. Quinteros fué el encargado de dirigir a esta papita y echando por tierra la papa de unos ganapes, que con una tal "Margerite" (no se crean que es alguna rana), la cual pagó $ 15.90 a placé. 3.o Capitán Piazza, que como buen capitán repartió $ 8.40 placé.

GENIAL

Buen genio tenía ayer aunque el tiempo de bueno nada tenía: el tremendo "Mosquito" fué el encargado de dirigir a este modesto hijo de Greendale, que por lo visto está resultando bueno, ganándole por medio pescuezo a Floweret, 3.o Macaulay.

INDECISA-ARMA

Hicieron puesta en la prueba reservada para productos perdedores, siendo piloteada, 1.a por J. Alardi y la 2.a por M. de Lara.

M. de Lara protestó contra su colega Alardini, pero como los comisarios pudieron comprobar que la protesta era de vicio, le acomodaron 50 bataraces de multa, para que otra vez sepa protestar en forma. 3.o Primante

DUQUESITA

Hubieran tenido que quitarle la carrera, a esta hija de Duster Miller con la cual, todo un señor Garay, caray, caray, con el Paraguay, nos resultó todo una maleta, estorbando la libre acción de Tenturela que a no ser por ese motivo hubiera sido la ganadora y no le hubiera dejado a Mansilla, la cabeza como masilla, del metejón que tuvo, también con esta crisis jugarse 50 ganadores y entrar segundo es cómo para volver loco a cualquiera.

LIBERTY-SIBARITA

Topate con toparlas, se encontraron es decir, el sereno Lauría y el maestro Aramendi, no pudiendo sacarse ni la lengua hasta la colorada.

Fué un fallo bien recibido, del cual "Papillo" puede apuntarse un poroto.

DIORITA

Con el gorila Dufour, al galope y por 2 cuerpos, pagando 7.40 pesos de sport 2o. Trona Tintas, 3o. Arrogante.

TREMUS

Este es un animal inteligudo; cuando el público por sus anteriores performances se le apunta de firme, lo deja más firme que un sargento Prusiano.

Cuando tiene pocos boletos, le hecha un marmota y les gana disparando, pagando por ejemplo el sport de ayer $ 54.90, pasamos el dato a la comisión de carreras.

CAMORCITO

Como buen hijo de Camors, ayer se impuso por una cabeza a Electro, con el cual el gordo Pampillón pensaba desquitar varios mochajones antiguos, pero que por obra de Mosquito Cagua, le aplicó la picadura y le dejó el escozor.

PRESIDENCIA

Ocupó por turno la presidencia el doctor Carlos Alberto Ballesteros, y de alegría de verlo a M. de Lara, sin pastillas, lo premió con un cáustico de 50 bataraces, para que otra vez aprenda a ser más vivo y no reclame, cuando no tiene razón para ello.

A. marmota de Haedo, para que aprenda a seguir derecho y no andar haciendo cortes por la cancha, creyéndose que bailaba un tango otros 50 guayos.

BOLETOS VENDIDOS

Entre ganador y placé se vendieron 32.650 boletos, lo que es una buena venta con los porrazos que recibió la catedra.

Radio.

EN LA PLATA

Hemos recibido varias cartas quejándose de la protección que le dispensan a ciertas caballerizas en el hipódromo provincial.

Se nos hace saber que la yegua Duqueeita al ganar su respectiva carrera, hizo toda clase de estorbos, perjudicando a varios de los competidores y que a pesar de tratarse de faltas grandísimas no se tomó resolución alguna.

Esto y otros muchos antecedentes servirán para iniciar una seria protesta contra las autoridades de dicha institución.

GENIAL

Esta hija de Greendale ha vuelto a imponerese ayer, y parece bastante regular.

La tenemos en venta por precio reducido, pudiendo los interesados solicitar precio por carta al cronista de carreras de este diario.

LA CARRERA DE BOLIN

A muchos ha sorprendido la carrera producida por Bolín en la reunión de ayer. Y se entiende que tiene su fundamento si se toma como base, la anterior en la que no tuvo figuración alguna.

Posiblemente puede atribuirse ese cambio de performance, a la táctica que con él, se empleó, corriéndolo de punta en una pista que por lo menos evitaría que lo cargaron de barro.

El pupilo del stud Nautilus en atención, a su anterior carrera fué completamente olvidado en las cotizaciones, con todo que llevaba la monta de Torterolo, que siempre aunque más no sea que por simpatía junta una montonera de boletos.

Una buena parte del público protestó por este inesperado tiempo y como felizmente ya era la última carrera, pasó casi desapercibido.

LOVELACE--BIZET

Englander ha venido con poca suerte de Córdoba y ayer, a pesar de las diversas fijas que se ha corrido, no ha podido ganar una sola carrera.

Lo que más le ha preocupado al inglés, ha sido el mesejón de Bizet, con quien consideraba poco menos que imposible perder, sin embargo, algo entusiasmo, porque no podemos admitir que haya sido para no embarrarse, dirigió al hijo de Escamillo demasiado apresurado, luchando inútilmente y pretendiendo rematar la carrera antes de tiempo. Sólo así ha podido dejarse arrebatar el triunfo por Lovelace, el de los batacazos.

EL DISTANCEAMIENTO DE BEETHOVEN

UN CASTIGO INJUSTO

No vamos a discutir directamente el distanciamiento de Beethoven, por más que con esa resolución se haya favorecido a un tercero que ha venido a cobrar un premio que de ninguna manera lo hubiera logrado.

Efectivamente. Guandacol resulta el ganador de una carrera, porque Persil es estorbado — este es el verdadero argumento.

Podríamos admitir este temperamento de parte de los comisarios si no se tratara de un caso, en dentes que han sido apreciados de distinto modo.

En una ocasión, al ganar el hijo de Cyllene una primer carrera, el aprendiz V. Irusta fué multado por no seguir su línea — en seguida se repite el caso, siendo corrido Beethoven por el jockey Lema en una carrera ganada por Evoé y a pesar de haber sido una falta, en la que el jockey deja entreveer manifiesta su mala voluntad, lo mismo se castiga con una multa.

Muy bien; el caballo en la reunión de ayer impide que Persil pueda seguir su línea, arrinconándolo hacia los palos, y según impresión, impidiéndole que sea el ganador.

Se trata de un caballo indócil, que ya ha incurrido en varias faltas de dicha índole, y siendo esta la más grave, se resuelve retirarle la carrera.

Hasta acá todo es admisible, ¿pero cómo es posible que el jockey Lanatti después de haber hecho bastante por hacerle seguir su línea, (se entiende, sin abandonar la carrera), sea castigado tan severamente?

Señores comisarios; tengan presente, todos los antecedentes que dejamos apuntados que se trata de un jockey que en su corta carrera, se ha distinguido por su honorabilidad y corrección de procederes; que ha tenido la fatalidad de rodar y perder la protección que le dispensaban ciertas caballerizas y que estando incluído en todas estas buenas cláusulas, es un proceder un poco severo, y que hoy, ya en conocimiento de todos los detalles del caso, debían tomar una reconsideración.

Es cierto que los comisarios son los mismos que forman la comisión de carreras, y que difícilmente han de querer modificar su sentencia. pero que pongan las manos sobre sus corazones. y que nos contesten si es justo que le corten la carrera a un profesional correcto como Lanatti, que si le protegieran un poco, podría, sino llegar a figurar en primera fila, por lo menos a ser "uno de los tantos que deben formarse", ya que desgraciadamente no tenemos más que media docena de jockeys.

Por último, diremos que la comisión de carreras haría muy mal, en no conmutar esta falta por una multa, desde que es un caso con precedentes, y que en todas las veces ese caballo ha sido dirigido por distinto jockey y por lo tanto, tenía que ser ajeno a las costumbres del caballo Beethoven.

Estas consideraciones que las hacemos desinteresadamente, esperamos que han de tener apoyo en la opinión sensata.

MOJINETE

Con anterioridad al día de la carrera, se conocía que el hijo de Calepino, tenía una corrida de 3'10" en los 3000 metros y que difícilmente podría ser batido en el handicap de fondo.

Si en condiciones normales les gustaba, demás, está decir que después de la lluvia se corrían una verdadera fija y como no trataron de ocultar el dato. Mojinete cerró con 16.000 boletos.

Muchos se preguntaran de donde salió esa fija y cual ha sido la causa de su fracaso a lo que contestaremos que el único culpable es su entraineur por haberle confiado la monta a su jockey que como Etchechurry no solamente no lograría hacerlo emplear sino que a la mitad de la carrera, quedaría completamente agotado de fuerzas.

Bueno, de cualquier manera, lo más prudente es que lo vuelvan a destinar a las vallas.

VARIAS

Comisión de carreras—

En la reunión de ayer desempeño el cargo de comisario de carreras el doctor Miguel Cané, quien tuvo que proceder en un reclamo interpuesto en la cuarta carrera.

Después de haberse corrido dicha carrera, se entabló una reclamación contra el jockey Roberto V. Lanatti, que corría al ganador Beethoven, por haber cerrado contra los palos al pretender pasar Persil.

Dicha reclamación prosperó, pues se resolvió distanciar del primer puesto al hijo de Cyllene, adjudicándose la carrera a Guandacol, que había terminado segundo y suspender por tres meses al jockey Lanatti.

Marie Leczinska—

La hija de Mehari, ganadora de su primer carrera, nació en el haras La Oriental y no fué vendida por habersela reservado su criador.

Mansilla—

Que también salió ayer de perdedor, es hijo de Missel Thrush y Leyenda, por Stiletto. Nació en el haras Chapadmalal y fué vendido en la suma de 1.200 pesos.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Felipe Núñez, de Tareta; Honorio Valdez, de Marie Leczinska; Félix F. Valdez, de Mansilla; Escolástico Mutio, de Guandacol; Pedro, Zanzottera, de Alsacia; Domingo Pianezzi, de Lovelace; Felipe Vizcay, de Evoé; Manuel L. de Armas, de Bolín.

Alsacia—

La hija de Old Man, vencedora del importante premio Etoile, ha ganado este año 40.109 pesos y un total de pesos 119.776.25.

Tiene como primer compromiso clásico el premio Camors, handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para toda yegua sobre 2.000 metros, carrera que se disputará el 30 del corriente.

La pupila del stud Federal que hasta momentos antes de la carrera no tenía monta, por cuanto no se sabía si correría Ocurrencia, fué dirigida por el jockey Domingo Torterolo por haber sido retirada de la carrera la hija de Val d'Or, en la creencia de que se disputaría el premio Jockey Club.

La venta—

Entre ganador y placé, en la reunión de ayer, se vendieron 516.704 boletos.

Multas—

Pagaron el derecho de 100 pesos cada uno de los propietarios de Ocurrencia, Campanazo, Red Jacket e Hidrato, por retirarlos después de hallarse anotados en las pizarras de montas en las carreras quinta, sexta, séptima y octava, respectivamente.

CALENDARIO HIPICO

MES DE SEPTIEMBRE

Día.

15—Ratificación del premio Avril
Apertura de cartas para la reunión del jueves 23.
16—Premio Indécis (carrera de vallas).
17—Asignación de pesos del premio Coronel Miguel F. Martínez.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 26.
19—Gran Premio de Honor.
22—Ratificación del premio Camors.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 30.
23—Premio Avril.
25—Ratificación del premio Estados Unidos del Brasil.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 3 de octubre.
26—Premio Coronel F. Martínez.
29—Ratificación del premio Itazaingó.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de octubre.
30—Premio Camors.

CLASICO INDECIS

El premio Indécis, prueba clásica de vallas sobre 3.200 metros, que sirve de base a la reunión que se realizará el jueves próximo en el hipódromo Argentino, tuvo el año pasado el siguiente resultado:

1.o Más o Menos, 76 kilos, por Supremant y Susana II, del stud Los Misterios. (N. Benezas), $ 8.15 y 3.95; 2.o Tamangoré 82, (M. de los Santos hijo) $ 9.50; 3.o Popular 70. (B. Alarcón).

No placé: César Borgia 85 (4.o), Chulo 70.

Ganado por dos cuerpos y medio
Tiempo: 4'1" 2/5.

Ripódromo de Temperley

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 19 en el Hipódromo de Temperley:

Premio Boreales, distancia 1.150 metros — Amila, Picante, Floriane, Mosquita, Osaka, Volupia, Magnate, Cubano, Cocuyo, Cuchillito, Lavengro, Hispano, Eve, Britomarte, La Brujita, Earnness y Divino.

Premio Boya, distancia 1.200 metros —Sonzuita, Hebrea II, La Serafial, Lord Lelian, Thumbergia, Santanderina, Olimpia II, Bridge II, Mexicana, L. Mind, Cosecja, Hábil, Ofensor II, V. Battle, Hirmita, Galleta, Improver, La France II, Home, Varesina, Zá Zá, O. de Oro, Toreaz, Quirino y Eleonora.

Premio Branca, distancia 1.300 metros — Lord Nelson, Claromencó, Sotreta, Generoso, Bridge II, Díaz, Coquero, Severo, Fernandito, O'Farrell, Waterloo, Salmón, Espartino, Terc II, Hearing, Mandón, Sir Kennels, Pensativo, Rikitrum, C. Gun II, Ruberoid.

Premio Breda, distancia 1.500 metros — Dolino, Medidora, El Petizo, Carnet II, Floreal, Filibuster, Jachalera, The Whip, Tucumán, Tapalqué, Nevado, Halte lá!, Bien Venido.

Premio Breña, distancia 1.200 metros — Engañoso, Lord Nelson, Listo III, A. Noir, Claromencó, Generoso, Callineta, Zanjón, Díaz, L. Mind, Rikitrum, Inválido, S. Sulpice, Macha, Turmalina, Cuchillito, Cartujano, Tiranuelo, Lavengro, Cocuyo, T. Loates, Mitrón, Macadam, Ferrer, Resolana, Toreaz, Radio y Eleonora.

Premio Bretagne, distancia 1.400 metros — Mexicana, Pichina, Maciega, Galinette, Pandélica, La Toscane, Pollita, L. Mind, Gossip, La Vieille, Mentolina, Sonaja, Angelita, Ninfa, Campiña, Encerrona.

Premio Bright, distancia 1.800 metros — Luchador, Pessist, Mendocina, Inválido, Gossip, Cupalén, Sol de Mayo, Curioso, Waterloo, Turmalina, Cubano, Charmincito, Welington, Floreal, Espartino, Hearing, Osaka, Pensativo, Minero, Mendigo, San Genaro, Tapalqué y Fine Feathers.

JOCKEY CLUB ROSARIO

EL PREMIO JOCKEY CLUB—Mi Nene

No obstante las amenazas del tiempo a la reunión de ayer asistió numerosa concurrencia. Al programa le servía de base el premio "Jockey Club", el cual fué disputado por Mi Nene, hijo de Iguazú, con el jockey A. Torres; Lord Bramble, por Wirid Bramble, con F. Bagú; The Libel, por Le Samaritan, P. Claverie, e Idolatría, por Blue Boat, C. Alvarez.

La carrera resultó en su desarrollo de todo punto descolorida, toda vez que el gran favorito Mi Nene recorrió la distancia de 2.000 metros de uno a otro extremo, empleando en tal tiro 2'5" 1/5, tiempo considerado aquí como "record". Este "crack" de la ecurie Aeroplano salvó el disco al galope y con cuatro cuerpos de ventaja sobre Lord Bramble.

Mi Nene ha puesto en evidencia una superioridad abrumadora sobre todos los productos de 3 años de ambos sexos. ha disputado nueve carreras, y sólo ha sufrido dos derrotas, por circunstancias imprevistas.

Premio clásico "Jockey Club Rosario", 2.000 metros. Premios: 5.000 pesos y un objeto de arte al primero, 500 al segundo y 200 al tercero. Primero Mi Nene, por Iguazú y Minina, 3 años, 57 kilos, del stud Aeroplano (cuidador D. Velázquez, jockey A. Torres), $ 2.50; segundo Lord Bramble 57; tercera Idolatría 55; cuarto The Libel.

Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'5" 1/5.

Inscripciones para la reunión del domingo 19 de septiembre:

Reunión del 19 de Septiembre de 1915

Premio Napoleón, 1300 metros.—Diavolina, Socarrona, Industrial, Sigomar, Arequipa, Los Angeles, Topacio II, Verdi, Yelmo, Gun, Yankee, Ganadero, Colla, Helix, Culata, Aveiro, Narvaes, Facundo IV, Paraguay.

Premio Navarro, 2000 metros. — Everset, Duna, Dineral, Topacio II, Sopetón, Tric Trac, Vinicio II, Mamoré, Don Gabriel, La Gorditi, Ormilla, Fantome, Lacar.

Prmeio Neleseña, 1200 metros.—Blondin, Carita, Hovas, Malambo, Pinotto, Galliard, Pereza, Dentelle, Alcázar, Hermética, Motherless, Silk Stocking, Roy Negro, Sanday, Olazábal.

Socarrona Industrial, Formosa, Poupoule, Yelmo, Rivadavia, Tango, Apple Tart.

Premio Niagara, 2200 metros. — Everest, Freyre, Opulento II, Old Man, La Bulliciosa, Sinaí II, Royal Nose, Farroard, Macabeo, Gallardía, Tommy Atkins, Cleipan, Sunchales.

Premio Remate, 1200 metros — Vogleis Melody 1000, Miraca 1000, Galana 1500, Lugones 2000, Ganadero 2000, La Valkyria 1500, Berlín 1500, Morganus 1000, Pagaré 500, Braccenecca 1500, Pantomina 2000, Calaia 500, Week Day 2000, Pink Bramble 1500.

Premio Nitrato 1600 metros. — Button Hole, Poupouple, Vinicio II, La Bulliciosa, The Libel, Suzana, La Gordetti, Trinchera, Gigantea, Cipan.

Programa de entradas para el domingo 26 de septiembre, que se efectuará en el hipódromo de Rosario:

Premio Montenegro, distancia 1.100 metros — Para todo caballo que no haya ganado. Peso 3 años 52 kilos; 4 años y más edad 56 kilos. Premio $ 1.000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada $ 15.

Premio Blokes, distancia 1.600 metros — Para todo caballo ganador hasta de tres carreras. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos, y de 5 kilos a los de tres. Premio $ 1.000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada 15 pesos.

Premio Incitato, distancia 1.600 metros — Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1.500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada $ 20.

Premio Tommy Atkins distancia 1.600 metros — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 20.000. Premio $ 1.000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada $ 15.

Premio Pedro T. de Larrechea, distancia 2.000 metros — Carrera clásica cerrada.

Premio East Wind, distancia 1.300 metros — Para productos de 3 años ganadores hasta de dos carreras en el Hipódromo Independencia, no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premio $ 1.500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada $ 20.

Premio Ascot, distancia 2.000 metros — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 3.000. Premio $ 1.500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada $ 20.

Apertura de cartas: El sábado 18 de septiembre de 1915, a las 7 p. m.

Asignación de pesos: Lunes 20 de septiembre de 1915, a las 7 p. m.

Declaración de forfait: Martes 21 de septiembre de 1915, a las 6 p. m.

Sábado 18 de septiembre de 1915, a las 7 p. m., declaración de forfait del premio Pedro T. de Larrechea

Triunfo de Santa Elvira

DERROTA MEMORABLE

Difícil hubiera sido haber previsto que la nota sensacional del día estaba reservada para el premio "Colombia", donde la presencia de la pareja del stud Don Gonzalo Tetuán y Cordón Rouge, originó una completa dispersión, haciendo una excepción de Santa Elvira, que con 55 kilos, se arriesgaba a presentar lucha a la formidable yunta. La prueba parecía tan incolora, que sólo los recalcitrantes y escasos partidarios de la yunta se preocuparon de las cotizaciones del Sport, en las que apareció Santa Elvira con 771 boletos y sus contrarios con 2496.

De las tribunas se bromeaba en alta voz a los jockeys Pérez y Sarthou, encargados de ultimar a tan insignificante rival, según la creencia de todos los entendidos.

Se dió la señal y salió al frente Santa Elvira; en el primer codo fué desalojada del puesto de leader por Cordón Rouge, que corría tenido por Sarthou, confiado en el éxito de la carrera. Tetuán, a tres cuerpos en el fondo, relegado a la misión de escoltar a su rival.

Siguió la carrera sus alternativas hasta el último codo, donde Peñaloza llevó el ataque al hijo de Gay Hermit, obligado entonces a correr fuerte. El "inocente" Sarthou se dió entonces cuenta de que la cosa se ponía grave, cuando vió a Santa Elvira que en rápidos avances llegaba a aparearse a su caballo. La lucha llegó allí a un punto inesperado, cuando los dos animales fueron solicitados por sus jockeys; Cordon Rouge reaccionó sin embargo, y frente a las tribunas viejas volvió a sacar ventaja a su rival, que en forma impresionante desplegó sus medios hasta alcanzar a cruzar la meta a una cabeza de Cordon Rouge, en medio de una delirante aclamación del público de las tribunas, siempre en el último puesto. Tiempo en los 2200 metros, 2'21" 3/5.

A su regreso al pesaje, el hábil jockey Peñaloza, y Santa Elvira, fueron objeto de una ovación grandiosa, como hacía tiempo no se tributaba en el hipódromo.

Los más diversos comentarios se hicieron en el día entero, sobre el resultado de esta prueba, que no debe atribuirse sino a la mala dirección de los jockeys del stud Don Gonzalo, muy confiados en sus caballos; esto sin menoscabar en lo más mínimo los méritos que siempre hemos reconocido a la yegua del stud Los Haras.

FOMENTO ISLEÑO

(SOCIEDAD ANONIMA)

VICTORIA 372 — BUENOS AIRES

CONVOCATORIA:

De acuerdo con el artículo 8.o de los Estatutos, se convoca a los señores Accionistas, a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 30 de Septiembre de 1915, a las 4 p. m., en el local calle Victoria número 372.

Orden del día:

1o.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al primer ejercicio terminado el 30 de Junio 1915.

2.o — Fijar la remuneración del Síndico.

3.o — Elección del Síndico titular y suplente.

Para poder participar a la Asamblea, los señores Accionistas, deberán depositar sus acciones en la Dirección de la Sociedad o en Bancos y casas comerciales caracterizadas de esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para su celebración. — Buenos Aires, 8 de Septiembre 1915.

EL DIRECTOR GENERAL.

10-9|24-9

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en **un palco con cuatro entradas.**

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

QUE MALO ESTAS

(De nuestro concurso rantifuso)

El hombre malo, recibió una carta que le dejó triste a pesar de ser tan fiero. Se la escribía una mujercita hermosa que lo había querido mucho y con la que vivió cerca de un año. El se entiende, no la había querido nunca. Su única ley, era el dinero. El amor verdad no le había preocupado jamás. Su vida pasaba silenciosamente por el bajo fondo donde se había arrastrado como se nos debe tratar a nosotros los que valemos algo.

Y aquel tipo malo y perverso que había vivido para hacer sufrir a cuanta mujer se cruzara en su camino, llevaba un odio en el corazón, desde que su "Cocó" se había ido.

Ella sabía esto y se había hasta privado de salir en los primeros tiempos. Transcurrieron los meses y ya más se-



gura de su vida, empezó a pasear nuevamente. Sola, siempre sola, paseaba por Palermo su tristeza tan honda, que nunca la había abandonado. Otras veces el centro llamaba su atención y daba una vuelta en auto. Nunca a pie. Tenía miedo de encontrarse con el "bandido" como sabía llamarlo en sus momentos de rabia. Lo había querido tanto que llegó a odiarlo. Del odio al amor, la distancia es inmediata.

Una tarde, la más segura de su vida puede ser, mientras paseaba alegremente por los boulevares, y sin pensar que Gabriel pudiera recordarla, sin imaginar que durara el instinto de venganza, en el que se lo había prometido un día, se encontró frente a su hombre.

No tuvo más espacio de tiempo que el necesario para decir "pardón". El hombre volvió a recordar el pasado y su promesa y la cumplió. "Toma, pa que aprendás!" Y cortó después de una fuerte lucha aquella bonita cabellera de oro. "Eso es lo que querías más en la vida, le dijo. Ahora te vas a acordar de Gabriel. Ya no sos más la "Cocó" bonita de otros tiempos.

desde sus quince años y ya en esta época frisaba en los treinta y tantos.

No se conformaba con un solo amor. Cuando conoció a su "cocó" tenía dos concubinas más. A las tres les vendía caricias y a las tres les propinaba golpes. Después de algunos meses quedó solo con su "Cocó". Cuánta crueldad tuvo para con ella. Cuántas noches después que la "obligada" venía con el producto de su desgracia le agradecía con una serie de trompis que la dejaban imposibilitada para la "labor" del otro día.

—Para conocer quien y cómo era "Cocó" basta leer esta carta que le dirigió a los dos días de irsele. Decía así: Cheri Gabriel. Yo no me queda más. Que mala estastes conmigo. Yo buena con vos, vos cruel y feroz con "Cocó" que estaba seria en todo. Dijistes que yo mentirosa? Que mujer Gabriel, no mentir. Todas como "Cocó" mienten un poco. Nunca más volver a ser tuya yo. De ningún hombre tampoco. Muy enferma, ya no servir para tener hombre. No te querer mal mais decarme tranquile a mi. Vos podés centrar otra y ser feliz. Adieu "Cocó". — P. D. Yo haberte querido".

Leyó Gabriel la carta y la rompió como una maldición. "Cocó", había sido una mujer grandiosamente bella, sus líneas todas eran perfectas, dos grandes ojos azules enclavados en las ojeras enfermas que la hacían tan hermosa provocaban a todos cuantos la conocieron.

Su cabellera de oro, arreglada en larga trenza tenían un raro no se qué, que invitaban a sensualismos nuevos, a placeres no vividos. Recordaba todo eso Gabriel y pensaba vengarse.

En cierta ocasión dijo: "Le voy a cortar la trenza, que es lo que más quiere en la vida, yo le voy a enseñar a ésa.

Chamusquina

DESACATO

El sujeto bastante cabrero por cierto R. Cueto, al ser detenido en Paseo Colón y Belgrano, después de haber cometido un desorden la emprendió a golpes de puño con los agentes de la 22a, Napoleón Díaz y Pedro Veiga. Con ayuda de otros compañeros pudo ser detenido Cueto y levado a la comisaría, donde se le levanta un sumario.

EL ZURDO EN CANA

El L. C. Luis de Porta Vazque (a) El Zurdo, bastante rejunao en el escaparate policial fué capturado y encanastado en la 20a.

El Zurdo estaba acusado por haber atentado contra la vida de Enrique Bernasconi el 10 del corriente en la calle Jujuy frente al No. 2070.

A BASTONAZOS

En la casa Tucumán 2274 sostuvieron una disputa el portero de esta Alberto Enriquez con el señor del bastón Nicasio Sánchez. Este último le aplicó una serie de garrotazos al infeliz portero. Asistencia y cana en la 7a.

"POCA COSA"

A Gabriel Vázquez, de su domicilio Muñiz 2116, desconocidos le hurtaron ropas por valor de 500 bataraces.

¡Tenía algunas pilchas el hombre.

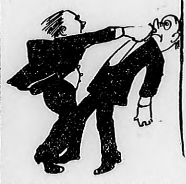
LAS BATIDAS POLICIALES

En el café "Gigi"

Para que no se eche en olvido, volvemos a insistir sobre la necesidad de llevar a cabo una batida en éste y otros lugares, donde el elemento tenebroso se run. Hoy es el día de reunión para esta gente y sería muy práctico no perder tiempo. Cuanto más pronto los saquemos de por medio, más pronto sanearemos el ambiente. ¡Cana con ellos!

EN L'OREJA

Gran bronca por causas desconocidas entre los distinguidos ciudadanos Ra-



món Cea y Deroteo Méndez en la casa Arenas 543. Resultados: Cea con un gran tajo de arma blanca en l'oreja izquierda. Intervino la 34a. Otra vez "Cea"... más prudente... Cea...

ROTURA DE CUPULA

Juan Roatke las fué ayer de curda corrida. Al llegar a Paseo Colón y Méjico quizo hacerse el compadrito y dió con la cabeza en el suelo causándose heridas leves. Asistencia.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos **modestos bataraces** amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente **concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial,** sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: **"Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526,** capital.

La musa del suburbio

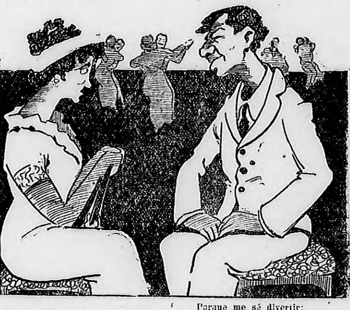
EL CANFINFLERO

(De nuestro concurso rantifuso)

Soy el tipo conocido
Con el nombre de atorrante.
Soy el que sale triunfante
En las empresas de amor.
Soy el novio de las chinas,
El de los altos taquitos
Que en los bailes con tangitos
Es el que baila mejor.

De los males que le han dao,
Y soy el tipo buscao
Pa ganar una elección.

Soy el que pasa la noche
De garufa y de conquista.
Soy el que llaman farrista



Soy el de larga melena,
El de pantalón muy ancho.
Aquél que no tiene rancho
Para morfar ni dormir.
Soy el que pasa la vida
Como un pájaro cantando
El que trabaja robando.
Soy el que sabe vivir.

Soy el que nunca labura
Porque pa eso tiene mina,
Aquel que pelea en la esquina
Con el milico en facción,
El que jamás se lamenta

Porque me sé divertir:
El que saliendo de casa
Con un grandísimo estrilo
Va a la casa de su lito
Después de tanto sufrir.

Soy el Tenorio moderno.
Soy el apache argentino,
El que tiene su destino
Escrito en la obscuridad.
Soy el jefe de la escoria,
Soy el rey del barrio entero.
Soy el lindo canfinflero.
El tigre de la ciudad.

Fetiche.

EN EL CASINO

Se ha presentado a la sección 1a. el artista de este music-hall Andrés Fischer, denunciando que mientras trabajaba le sacaron de su camarín dinero y alhajas por valor de 600 pesos.

LUSTRA... MARCHANTA...

Ayer se la dieron al lustra timbos Jacinto Cabrera, con ubicación en Paraguay 1011.

Por infringir a la ley de descanso dominical.

Los domingos aprenderá a no "lustre a la charolite"...

SORPRENDIDO

En la tarde de ayer, al entrar en la habitación que ocupa en General Paz 2099, Belisario Eljaniaga, sorprendió al sujeto Emiliano Echegaray que intentaba robarle.

Se le detubo sin que haya tenido el placer de ver realizados sus más queridos deseos.

Resultado de nuestro concurso

De acuerdo con las bases de nuestro Concurso Policial Rantifuso han sido agraciados con los premios ofrecidos los autores de los siguientes trabajos publicados:

20 pesos al cuento El último tango, por Petit.

10 pesos al cuento "Las vencidas", por Guillermo.

10 pesos al cuento "En lo del gringo Chiantore, por R.

5 pesos al cuento volverá lo mismo, por Piolín.

5 pesos al dálogo Q'aye un cadáver más. Que resulto ser de Otaro.

Y cinco palcos con sus localidades correspondientes repartidas en la siguiente forma: Carta rea, por El loco; Diálogo "Un hermanito" por R.; Dialoguitos por Cándido; Dialoguitos por Z.; Piropos de Chuquilina y Piropos por Pibe.

Confrontando los respectivos cupones los señores premiados resultan ser: C. Plaza, G. Tito, Juan Martínez, Piolín viene sin firmar, Albano Maciel R., S. Cartera, Filomena Cándida, Enrique Garat, Luis Morasola, Zulema Lorecy.

Los premios se encuentran a disposición de las personas agraciadas, quienes pueden efectuar su cobro en nuestra administración, desde el día de mañana, de 10 a 12 y de 4 a 6.

PIROPOS

(De nuestro concurso).

Quién fuera cura... pa confesarla

Qué china... pa mi catrera.

—Quién pudiera manejar... el carro de su belleza?

—Tirame un "sobe" mi paica...



—¿Qué dirigibles... pá mi muñeca..

—No me mire q'está mi percanta enfrente.

—Su porvenir me preocupa...

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2822, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas.	„	4.985.446

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $. .	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses. .	4	o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2	o|o
Id id a plazo de 1 año.	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	Convenc.	

Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de. . . . . 4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables. 4 o|o
Descuentos de letras y pagarés. . Convenc.
Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 463 al 465.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado.	$	10.000.000
Capital subscripto.	„	5.000.000
Capital realizado.	„	5.000.000
Reservas.	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4	o|o

En Caja de Ahorros con giros sobre Italia. . . . . 3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . . 3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año. . . . . 6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.— Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales. — En la capital: calle Rivadavia 7015, San Juan 3101, Corrientes 3226, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 5860. En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado. . . .	$ c|l.	16.876.545.—
Fondo de reserva. . . .	„	631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente. . . .	$ m|n.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días. . .	„	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	„	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	„	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	„	5	o|o
A mayor plazo.	Convencional.		
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 hasta pesos 20.000.	$ m|n.	4	o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	$ m|n.	9	o|o
Por descuentos.	Convencional.		
Por administrar propiedades.	Tarifa módica.		

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 26 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, que en los autos del concurso de **AMBROSIO POYNTER y Cía.**, se ha señalado, a los efectos de la verificación de créditos, el día 2 de octubre próximo, a las 3 p. m., previniéndose que los acreedores que no concurran a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los comparecientes. — Setiembre 3 de 1915.—Narciso Arrotea Molina, secretario. 4-9|18-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10



Football, aviacion y otros deportes

Ecos del internacional jugado ayer

NOTAS Y COMENTARIOS

Puede decirse que pocas veces presidió a un encuentro internacional una expectativa tan grande como la de ayer.

El comentario general en Montevideo, era satisfactorio y la obra de la comisión de selección uruguaya había tenido la virtud de contar con el aplauso unánime de los aficionados. Las dos lecciones que recibieran este año en el match de las medallas y en el de la Copa Lipton, habían dejado útiles enseñanzas. Y los dirigentes uruguayos supieron sacar el debido provecho. Ayer por la mañana fué anunciado el team con las modificaciones impuestas y Eguía el goalkeeper de Reformer fué designado para ocupar el puesto que durante tantos años Saporitti defendiera. Benincasa y Foglino son suficientemente conocidos y en la línea media Harley, que ayer jugó un partido admirable, fué bien secundado por Zibecchi, un rubio alto y semipelado y Banzino, que ayer dió buena cuenta de sus méritos. En la línea ligera Pérez y Dacal constituían una excelente pareja, en el centro Piendibeni actuó en forma admirable y Scarone, con Bracchi, formaron el ala izquierda. El primero de éstos estuvo bastante acertado en su desempeño, y por lo que respecta al segundo, mejoró mucho su actuación en el segundo período.

El cuadro argentino adoleció de las fallas que hicimos presentes cuando criticamos la obra de la comisión de selección. Ayer los seleccionadores hallaron la horma de su zapato.

Vanagloriarónse mucho de susu triunfos y se infatuaron creyéndose invencibles cuando los uruguayos no habían presentado un team que respondiera ni con mucho al poder de los buenos teams de la vecina orilla. Ayer los uruguayos presentaron un equipo de real mérito y por eso se vió cuánto valía el equipo argentino. Siempre sostuvimos que los teams que nos han representado este año eran de una mediocridad manifiesta. Y cuando hicimos resaltar sus fallas, se nos acusó hasta de tendenciosos y agoreros.

La prueba más evidente es que una vez sóla en que el equipo argentino se vió frente a un rival poderoso, no ha podido salir vencedor. Y aún haciendo notar que el equipo uruguayo, bueno en la composición general de sus líneas, no fué un cuadro del que se pudiera decir que fuese comparable a aquellos que actuaron en 1912, por ejemplo.

Por eso el cuadro argentino sufrió una merecida derrota. Y los señores de la comisión pueden estar nuevamente ufanos de su obra.

La cuestión del centre forward—

Alguien le dijo anoche a fondo a un periodista de los que no comulgan con los procedimientos de la comisión de selección argentina.

—Lo felicito, por su ojo clínico.

—El aludido contestó la indirecta, respondiéndole:

—¡Muchas gracias, Anatole France!

Varios de los circunstantes, rieron.

Las palabras del primero, un señor del consejo por más señas, pretendían tener una causticidad, endulzada con una sonrisa. Y el dardo que no calificaremos de envenenado, pretendía hacer blanco, en la gran cuestión del centre-forward rosarino, pues se atribuye al periodista aludido una desinteresada preferencia por el forward rosarino para que ocupara el centro de la línea ligera argentina.

Nosotros, desde estas mismas columnas, hemos sostenido que el mejor centreforward argentino es Harri Hayes y hoy, después de la derrota de ayer, sostenemos lo mismo.

—Durante el encuentro, un consejal, dirigiéndose a un periodisto, dijo:

—Ahí hacía falta Marcovecchio.

Nosotros creemos que, dada la forma en que actuaron los insides de ayer, menos se hubiera conseguido. Hayes trabajó con un empeño digno de mejor suerte. Los pases que hizo a las alas fueron interceptados por sus propios insides y el centre forward de ayer facilitó infinidad de ocasiones, a Hospital y a Ohaco para que tiraran en condiciones propicias. Pero no había caso.

Oímos un dialoguito que pescamos al vuelo. Alguien dijo:

—Si estuviera Marcovecchio...

Y un periodista le cortó el chorro a un dirigente, respondiéndole:

—¿Usted no conoce un mocito rubio que se llama Badalini, que en el Rosario y en Buenos Aires dejó bizcos a los de la selección porteña.

—Sí, pero...

—Pero si H. Hayes hubiese actuado con E. Hayes y J. Badalini, otro gallo hubiera cantado.

La comisión de selección argentina cedió a las instancias de la Liga Rosarina, pero sacrificó a E. Hayes y J. Badalini, en obsequio de la influencia de don Luis y ahí está el resultado de las complacencias. Ni Betular, ni Hospital, de una versión circulante, de que nos hacemos eco en otro lugar, los hombres del Racing volverán a ser incluídos.

Es cuestión de muñeca.

El "boycott" a los wingers—

Lamas y Polimeni, sobre todo el primero, pasaron ayer una mala tarde. Sus compañeros de ala en la línea de ataque argentina parecieron creerse muy capaces de bastarse por sí solos y los desempararon en una forma tal, que el "boycott" no pasó desapercibido para nadie. No es exagerado afirmar que Ohaco y Hospital se concretaron a combinar solamente con Hayes, sin que se acordasen nunca de hacer un pase a sus wingers, pues cuando lo efectuaban era par enviar la pelota fuera del alcance de ellos. Ese egoísmo a todas luces perjudicial para la buena actuación del team argentino, se comentó vivamente en Montevideo.

Nuestro cuadro jugó ayer solo con tres forwards, no porque Lamas y Polimeni no sean capaces de luchar contra una defensa fuerte, sino porque los insides se propusieron hacerlos a un lado. ¡Cómo sería la cosa que al finalizar el primer período el vicepresidente de la Asociación le mandó decir al capitán argentino que era menester se abriese el juego de los forwards, utilizando la labor de los wingers.

El capitán del equipo contestó, según se nos afirma, "que les había estado gritando durante los 15 minutos para que procediesen así".

La advertencia de nada sirvió o pareció tener efectos contraproducentes, pues mientras Polimeni obtuvo tan solo dos o tres veces la pelota Ohaco no se acordó para nada de Lamas en el segundo período.

El hábil winger de Estudiantes de La Plata realizó apesar de todo, una de sus famosas corridas que finalizó con un fuerte tiro, que aunque no tuvo éxito, hizo abrir la boca a más de uno. Y así siguieron las cosas.

Lamas, cuyos méritos indiscutibles han sido puestos de manifiesto en más de una ocasión en partidos internacionales, sufrió ayer las consecuencias de esa "táctica" de Ohaco, quien pareció dispuesto a "bombearlo".

No hay por qué hacer constar el calificativo que merece la actitud de un jugador que adopta tal actitud en perjuicio evidente de su cuadro. Más censurable es aun el hecho, por cuanto el winger le indicó a Ohaco la forma en que debía hacerle los pases, pero el inside de Racing se olvidó que tenía un compañero y que el equipo que jugaba era una representación del football argentino.

La comisión seleccionadora debe tener muy presente ese hecho, y ya sabe cuál es el proceder que le corresponde seguir para otro internacional.

Lo que sorprende, y lo sugestivo del caso es que tanto Hospital como Ohaco están habituados en su cuadro a combinar con los hombres de las alas.

Lamas y Polimeni son muy superiores a Canaveri y Perinetti, respectivamente, y si resultan aquéllas parejas de forwards, mucho mejor resultado deben dar estas otras.

Existió en la totalidad de los aficionados argentinos que presenciaron el match, y aun del público uruguayo, la convicción de que Lamas y Polimeni fueron boycoteados deliberadamente por Ohaco y Hospital Es una opinión que circuló mucho ayer. Alguien nos dijo al terminar el partido:

—¿Se asombran ustedes de que Lamas y Polimeni hayan sido puestos en cuarentena? ¿Han olvidado, acaso, que esos jugadores eran federales?...

Pero nosotros replicamos:

—Lo que no hemos olvidado es que todos son argentinos...

Los pases que el centre forward hacía a los wingers eran muchas veces cortados por los insides, y de los halves sólo Badaracco se acordó de pasar la pelota a su forward pues Betular pareció estar convencido que sólo debía dar juego a Ohaco. García no tuvo tampoco el acierto que corresponde a un buen centre-half, pues solo quitaba la pelota y la tiraba hacia adelante sin ton ni son, cuando en muchas circunstancias hubiera podido dar juego a los wingers.

No podía sorprender esto del todo, por cuanto ya se sabe que García no es el hombre indicado para una línea delantera que como la uruguaya, combina a pases bajos y cortos. Lo tuvieron loco, de un lado para otro, y quizá por eso... Si el doctor Mignaburu lo hubiera visto jugar ayer, habría sufrido horriblemente.

A la noche cuando los jugadores argentinos estaban a bordo, se aproximó a Lamas un asociado del Porteño y al alargarle la mano le dijo:

—Lo felicito por el mucho juego que le han dado....

La frase, muy comentada por las personas que la oyeron, encerraba en su laconismo una verdad amargamente desfavorable para el compañero de ala del prestigioso y caballeresco winger platense.

Circuló anoche en el vapor que conducía a esta capital a nuestros jugadores, de "que ya se había dado la orden de excluír para lo futuro a los tres forwards centrales argentinos". Hayes caerá también en la volteada, por aquello de que a veces, pagan justos por pecadores.

¿Será temor?—

Ocampo, a quien vimos atareado en sus funciones, respiraba satisfecho En un momento le oímos hablar mal de alguien.

—Cuidado Ocampo, le dijeron, dicen que Chicho Williams está a bordo.

—¿Posible? Si es cierto me tiro al agua.

Al partir el vapor de regreso saludaba a la multitud apiñada en la orilla con estentóreos gritos ¡argentinos! ¡argentinos!

—Ocampo, lo va a saber Chicho, le dijeron.

Y el diligente Ocampo se quedó mudo.

Se explica...—

No dejó de sorprender un detalle muy sugestivo observado en el Parque Central.

Los representantes del consejo superior (?) argentino, presenciaron el match de pié, detrás del palco oficial donde al parecer no tenían cabida esos señores.

El vicepresidente, el secretario honorario y otro consejero, se ubicaron en las gradas de la tribuna oficial en quinta o sexta fila "democratizando" con el pueblo.

El vicepresidente, estuvo al principio sentado en el palco reservado, pero pareció no hallarse "cómodo". ("quizá" por el número excesivo de concurrentes) y optó por salir de allí. Mientras abandonaba ese sitio, afirman por ahí que alguien le oyó decir: —"Dejad que el pueblo venga a mí"... convirtiéndose momentáneamente, en Cristo...

Nos apresuramos a observar quienes eran las personas que ocupaban el palco reservado, y notamos que el presidente de la Asociación Uruguaya, doctor Blengio Roca, departía amablemente con una distinguida delegación del Club Porteño. Se nos dijo después que a mediodía se había servido en el Parque Central un banquete ofrecido por el Nacional de Montevideo a los representantes del Porteño.

La comida transcurrió en un sincero ambiente de amistad, cimentándose más aun, los vínculos que unen a uno y otro club. El local, convenientemente adornado, ostentaba varias inscripciones alusivas a la significativa y sencilla reunión.

Primó una cordialidad extrema; nadie se sintió molesto y la sinceridad fué la nota saliente, tal como aconteció siempre en las manifestaciones entre federales y uruguayos...

Por eso cuando se nos suministraron estos datos, recordamos lo que habíamos visto y nos dijimos para nosotros mismos: ¡todas las cosas tienen su explicación!...

Seleccionador agorero—

Mientras se disputó el partido internacional, tuvimos a nuestro lado uno de los seleccionadores con quien cambiábamos algunas palabras de vez en cuando.

Al obtener los uruguayos el corner que les dió el segundo tanto, nuestro interlocutor nos dijo:

—Tengo un pálpito. Ahí va el segundo goal...

El "pálpito" (como dice una revista que se las tira de leída y escribida), fué de una exactitud desconcertante, trágicamente fúnebre...

¡El segundo goal, se produjo, efectivamente!...

Después hay alguien que llama "agoreros" a los cronistas deportivos...

Los seleccionadores no debían ser tan tenaces y no insistir con estos pálpitos tan desconsoladores. Deben conformarse con elejir los teams.

Durante los partidos debían permanecer callados... Así serían menos "agoreros"...

Resumiendo la impresión general, llegamos a la siguiente conclusión.

Por obra y gracia de las macanas de la comisión de selección argentina y de los procedimientos de favoritismos y de exclusiones inmerecidas, hemos llegado al momento actual a encontrarnos sin un team que pueda defender nuestros colores frente a un equipo de regular poder.

Si las cosas se hubieran hecho como es debido desde el principio de la temporada y no se hubiese adoptado el procedimiento de las imposiciones y de los "nombres consagrados", si se hubiese alentado la "sangre nueva" y no se hubiesen propuesto jugadores de reales méritos, por el solo hecho de que no tuvieran quien les palanqueara una designación, no hubiéramos llegado al día de hoy en las condiciones, en que nos hallamos.

La Federación impuso la práctica de los partidos de combinados, con propósitos de selección, sin grupo y no como aquella farsa que se hizo este año. Los uruguayos adoptaron el sistema con notorio provecho. La Asociación actual que todo lo hace en familia para provecho de la comandita, tiene en el match de ayer una nueva lección.

¿Hará caso esta vez?

¡No lo creemos!

Porotos...—

Hacemos notar muy complacidos que nos hemos apuntado otros porotos. No nos referimos por cierto, a nuestra segunda edición de ayer que consignaba detalles del internacional, sino a estos hechos: el linesman argentino usó ayer una bandera y no un pañuelo como en el internacional del 18 de julio, y Mr. Williams no tuvo necesidad de dar ninguna lección a Chiappe.

El que le dió una lección a Bracchi fué Olazar que actuaba de linesman.

Al tomarse un corner, el winger izquierdo uruguayo creyó conveniente remover la bandera del ángulo y la inclinó hacia un costado, pero el centre half-back de Racing, al mismo tiempo que Mr. Williams advertía la infracción, la colocó en su sitio, como es debido...

Bracchi lo miró de soslayo, (quiere decir, de reojo, Chicho).

Opinión en baja...—

—¿Y la opinión aquella que valía algunos goals, según ustedes?—nos preguntaron anoche.

—No vale nada ahora, respondimos... Se cotiza en baja.

El conocido footballer del Atlanta, Emilio Bolinches, ha tenido la desgracia de perder esta mañana a su señor padre don Vicente Bolinches. El suceso, aunque esperado desde hace días, ha provocado sumo sentimiento entre los amigos del arquero del Atlanta. Mañana se efectuará el entierro. Casa mortuoria, Humberto 1.o 1056.

Nuestro más sentido pésame.

LOS REFEREES DE AYER

E. Almeida Guzmán (Bánfield v. Tigre)—

Descontado el defecto que tantas veces le hemos señalado al cobrar los offsides, estuvo bien.

Cobró bien los fouls y el juego brusco.

E. Rolón (Estudiantes v. Floresta)—

El match fué relativamente fácil ya que los locales dominaron de continuo. Actuó con toda corrección, y solo lamentamos que su indumentaria se le arruinase un tanto con el barrito. Floresta no se presentó a jugar en el segundo período de manera que los honorarios del simpático referee quedarán reducidos a la mitad de la tarifa corriente.

Clasificación: nueve puntos.

Vaccarezza (River Plate v. Comercio)—

El "terror dos fields", el valiente que siguiendo la táctica moscovita emprende la retirada después de dar el golpe para refugiarse en inexpugnables fortalezas de buenos puños, probó ayer una vez más poseer muy pocas condiciones para la misión delicada de referee.

Empezó cobrando unos doce off-sides y quince infracciones que solo fueron tales para él o mejor dicho que solo él vió.

Luego al final del primer período se olvidó de la hora a que había dado comienzo el match y en su deseo de no perjudicar al team local, que llevaba cuatro goals de ventaja, hizo jugar ocho minutos de más, se dió así oportunidad para marcar un nuevo goal.

Y por último acortó en dos minutos el segundo período seguramente deseoso de hacerse perdonar la macana anterior.

No faltaron las malas lenguas que atribuyeron tan lamentable fracaso a su deseo de adoptar "poses" dignas de una "modelo". Para que el simil fuera más completo lució un impermeable (Gath y Chaves $ 12) bastante arruinado.

Lástima que ayer se haya mojado para después no cobrar honorarios, pues deben saber nuestros lectores que juega por sport.

Boca Juniors v. San Lorenzo de Almagro

Boca Juniors v. San Lorenzo de Almagro—

El popular referee Mac Carthy fué el árbitro designado para dirigir este encuentro. Se eligió como campo de acción el field de Wilde, pero por esta vez, no hubo lucha. El tiempo les jugó una mala pasada y Paddy entre risueño y contento exclamó: ¡muchachos! guarden sus energías para otra ocasión, pero lo que es ahora no hay caso. Y lo dijo recalcando estas últimas palabras, de modo que los dos equipos que ya estaban listos, debieron volver a la casilla con gran descontento de los boquenses, que veían el programa arruinado. Algunos de los jugadores habían entrado al field, pero la "aguita" que cayó durante cinco minutos echó al suelo todas las esperanzas. Otra vez será.

Cosas del tiempo.

Bánfield v. Tigre

La reaparición del chico Sidney les permitió a los del Bánfield quebrar la "jetta" que los perseguía desde hace varios domingos y así pudieron ayer cargar con los dos del ala que los tigrenses se costearon desde tan lejos para llevarles.

De los derrotados poco podemos decir, pues jugaron como todo team que pierde; de los triunfadores se distinguieron Goberinosi, Frimento, ambos de la segunda, Brown por su laboriosidad, Alessi por su exceso de gambeta y Burton y Roscoe por su perfecto entendimiento.

Mr. Morgan, perfectamente alumbrado, nos aturdió con sus gritos inarticulados con que siempre alienta a sus muchachos, en cambio Mr. Burton más flemático no chistó detrás del arco de Tigre, donde se colocó para ver como hacía los goals su pibe.

Los hinchas tigrenses la protestaban contra el referee, que no tuvo la culpa de que el cuadro de sus amores no posea más juego.

Hubo un sujeto, de esos que no pueden faltar en el séquito de ciertos clubs, que llevado de su "entusiasmo" amenazó al referee para cuando se encontraran "por allá"; efectos del amor al sport. ¡Qué tiempos estos de cultura sportiva!

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

El asalto de la noche anterior, entre Petersen y Ochoa [illegible] a los 67 minutos a favor del primero mediante una toma de espaldas en tierra; tiempo total empleado, 2 horas 27 minutos, 26 segundos.

Esta noche a las 10 y 30 lucharán Massetti (que parece ya se encuentra mejor) y Petersen. Una vez terminado este asalto se hará la distribución de premios, y el señor Roldán cumplirá la promesa hecha a los cronistas sportivos.

¡Al ayuno muchachos!

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Lunes 13, a las 5 p. m.: Los monigotes; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. — Noche, a las 8.15: Romper las cadenas; Los Chimenti; Los Perezoff's Pastora Imperio.

MAYO — Lunes 13, a las 5.15 p. m.: El león del regimiento; La Criollita.—A las 8.45: El león del regimiento; Los cadetes de la reina. Frappé Journal N.o 1: La Criollita.

COMEDIA — Lunes 13, a las 6 p. m.: Una buena muchacha. — Noche, a las 8.45: La boda de Cayetana; La barrera; El orgullo de Albacete.

AVENIDA — Lunes 13, a las 5.15 p. m.: El trébol. — Noche, a las 8.45: La alegre trompetería; Las musas latinas; La niña de los besos.

VICTORIA — Lunes 13, a las 9 p. m.: La casta Susana.

APOLO — Lunes 13, a las 8: Concierto Miravonte; Cena trágica; Las curas milagrosas.

MODERNO — Lunes 13: El señor Ladrón; Vida Murmuración.

MARCONI — Lunes 13: La bella del mare; La tarantella alla sorrentina; Zio Gennaro!

PUERTOS AIRES — Sábado 18: La Europea.

BATTAGLIA — Lunes 13: El primer amor.

VARIEDADES — Lunes 13, a las 5.30 p. m.: Entre doctores; Amor a oscuras.—Noche a las 8.45: estreno: Fiera o la esclava de la [illegible] de Danças; Alma negra.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Lunes 13: El sportmann; Wong-ar-chow, Bremer, The 3 Buckleys; Los dromedarios; Trio Lata; Los 5 leones africanos.

CASINO — Lunes 13, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de: Elvira and Fischer; Ballerini; [illegible]; La Blanca; Donato; Duna Daly et [illegible] y toda la compañía.

Campeonato de lucha romana. Desde las 10.30 hasta las 12 p. m. Ultima lucha de desempate entre Massetti-Petersen. Terminada esta lucha tendrá lugar la distribución de los premios.

ROYAL THEATRE — Lunes 13: estreno de la revista ¡Ave! Cocotte.

CIRCO ANSELMI — Lunes 13: Santos Vega; [illegible]; Bebecito; Canciones por [illegible].

PABELLON DE NOVEDADES. — Corrientes esquina Bermejo.—Gran circo Holner.—Lunes 13: Variado programa.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Lunes 13: Nuevo programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú lunes 13, noche. Soirée patriótica organizada por la Sociedad Patria. Cinematógrafo; concierto y tomarán parte artistas del Odeón.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Lunes 13: La hija del gitano; Matrimonio de interés.

Martes 14: La danza fatal.

Sábado y domingo, tarde y noche: Nobleza gaucha.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Lunes 13: Elena.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 182. — Lunes 13: Interesante progrmaa.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836 — Hoy lunes 13: La hija del gitano, notable drama en 7 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Lunes 13: Interesante programa.

PETIT PALACE — Libertad 376. — Hoy: lunes 13: Interesante programa con estrenos.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao: La espera de la muerte; El cofre de los millones; Las tropas francesas en Alsacia.

SMART PALACE. — Corrientes 1243. — Lunes 13: notable programa. Sierpe contra Sierpe; El león de la sierra, por Jaime Borrás.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4635. Cine-teatro. — Martes 14: Gran festival artístico en honor y beneficio de Los Majos, donde prestarán su concurso numerosos artistas, figurando entre ellos Los Cardelli, dúo; González, ventrílocuo; Huertanica-Cardoso; La Tosca; Trío Los Macarenos y Jerosano; Azulita y su bailarín; La Maja, tondillera española; La Perlita.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60, Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 650. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy: Variado programa con estrenos.